

П'ять автографів Гомера

У Каталозі «Борисфен-Березань. Початок Античної епохи в Північному Причорномор'ї. До 120-річчя археологічних розкопок на острові Березань» Державного Ермітажу наведені фото листа на свинцевій пластині і надані аналогічні матеріали по чотирьох лапідарним пам'яткам. [1] П'ятий лапідарний пам'ятник, так званий камінь Матор (теж з колекції Ермітажу), був проаналізований ще в 2001 р. з використанням методики читання прихованих віршів [2]. Результати розшифровки опубліковані в книзі «Гомер. Іманентна біографія» (Тези). [3, 4] До неї повернемося нижче, бо, як з'ясувалося, всі приховані вірші в п'яти лапідарних пам'ятниках пов'язані між собою спільними акро-, мезо-, теле-віршами і тому являють собою єдиний комплекс, подібний Пантеону. Так що, перший випадок прочитання прихованих віршів у тексті був виконаний в 2001 р. на так званому камені Матор [3, 4], другий - був зроблений в серпні 2012 р., для «листа Ахіллодора» на свинцевій пластині [5], а третій - представлений тут.

Основні мотиви створення прихованих віршів Гомером і причини відсутності відкритої його біографії викладені в статті [6]. Гомер розробив хронологію і календар, вельми близький до сучасного. Початок відліку числа днів і років велося від 16 липня 776 р. до н.е., тобто в хронології Гомера це був 1-й день 1-го року. У роки проведення Олімпіад до загального числа днів у році додавався один день. [7] У 2007 р. мною була розпочата робота по систематичному викладу доказів Тез імманентної біографії Гомера [3, 4], з опорою на давньогрецькі тексти Гомера. У травні 2008 р., коли були складені таблиці всіх імен і назв «Іліади» та «Одіссеї», в них були виявлені приховані п'ятиіменні вірші. Вони були оформлені у вигляді гімнів Пеанів і Олімпов. В Пеанах використовувалися тільки оригінальні імена, а в Олімпах - всі імена, з повторними, в порядку їх згадування в тексті. Однак, читання прихованих віршів виявилось аж ніяк непростою справою, бо вимагає точного знання біографії Гомера. А цього можна досягти тільки після прочитання і взаємного пов'язання всіх дат і подій всього матеріалу. Тому з 2008 р. робота ведеться шляхом циклічного вдосконалення читання загального масиву з приблизно 4900 прихованих віршів, з поступовим наближенням до авторського задуму. За останні роки мною попередньо (робота не закінчена) відновлені приховані вірші в «Іліаді», «Одіссеї», «Гімнах», в творах Гесіода (це псевдонім Гомера), «Аргонавтика» (це плагіат Аполлонія Родоського) та інших.

Перш, ніж перейти до розгляду 5-ти лапідарних пам'ятників, кілька відомостей про методику реставрації прихованих віршів. У монографії [2] наведена методика читання прихованих текстів, перевірена на першоджерелах від Біблії до візантійських, древнеболгарського і давньоруських літописів. Там же показано, що в П'ятикнижжі Мойсея є п'ятиіменні вірші, підписані іменами Мойсея і Давида [2, с. 309-311]. Методика читання прихованих віршів лапідарних текстів відрізняється від реставрації відкритого прочитання тих же самих текстів, а також від прочитання таких же віршів в епосах Гомера. Нижче буде показано, що оформлення тексту лапідарних пам'ятників дійшло до нас від самого Гомера, хоча епіграфісти датували їх I-II ст. Але, дати, зазначені в прихованих віршах, служитимуть спростуванням цього висновку. Тут потрібно звернути увагу на те, що вихідний текст лапідарних пам'ятників був записаний заголовними буквами, а адаптація тексту до сучасної орфографії виконана великими або малими буквами. При цьому у виборі імен є певне свавілля, яке може відрізнитися від авторського вибору. У наведених нижче випадках прочитання відкритого тексту для кожної пам'ятки вибір імен підпорядкований утриманню відкритого тексту, і це правильно. На це орієнтував нас і сам Гомер, створюючи цей текст. Однак, потрібно мати на увазі, що запис тексту прописними буквами давав можливість приховати ті імена, які були потрібні для таємного тексту, складеного з п'ятиіменних віршів. З цього випливає, що, як правило, прихованих імен може бути виділено більше, ніж їх виявлено з прочитання відкритого тексту, і вони можуть носити самий незвичайний вид, навіть без підтримки їх переведення в словниках.

Крім того, приховані тексти Гомера насичені числами, датами подій і днів народження героїв, які часто замінювали їх імена. Роль цифр в той час, як відомо, виконували букви алфавіту. Тож часто Гомер становив імена, які насправді представляли собою позначення потрібних дат. Причому, основна відмінність прихованих віршів епосів і лапідарних текстів в датування подій або днів народження героїв полягала в наступному. Епоси представляють собою розгорнуті пісні досить великого обсягу. При цьому Гомер нумерував кожне ім'я, вказуючи для нього номер пісні в епосі, номер гекзаметра у пісні, порядковий номер імені у пісні і, нарешті, нумерувалися по порядку в кожній пісні все п'ятиіменні вірші. І ці всі номери брали участь, при використанні всіх 4-х арифметичних правил, для позначення дня і року події. Зрозуміло, що таких можливостей немає у лапідарних текстах. Тому для них характерно, більш надійне позначення дат через поєднання букв в кожному імені та суміжних з ними словами, відбирали безперервно від початку імені чи від кінця. Три основних принципи відбору букв-цифр для позначення дат наведені в статті [5].

Спільним для всіх видів прихованих віршів є те, що в них не витримуються правила граматики та синтаксису. Основна увага звертається на алегоричний переклад стрижневого сенсу слова. Це не стосується імен в їх основному значенні. Гомер, наприклад, для опису імені Музи, однаково використовує імена Гери і Літо, бо вони мають суміжний алегоричний сенс «Бажана». Інший аспект полягає в нашаруванні кількох алегоричних смислів для уточнення змісту. Основний спосіб вловити алегоричний сенс - це знайти тренд його стрижневого значення, підтримуючий зміст перекладу всього вірша. Нарешті, часто поруч з іменами Гомер ставить суміжні слова, які або передають зміст алегоричної сенсу імені, або вказують напрям його перекладу.

Існуюча невизначеність і удаване свавілля в прочитанні алегоричного сенсу, у визначенні дат, компенсується пошуком їх в інших місцях і джерелах, тобто набором статистики. Тому Гомер часто дублює дати і розповіді про події. Важливим, при оцінці, тих дат чи інших подій, котрі вперше зустрічаються, є знання основних контурів біографії Гомера [3, 4]. Нарешті, структуризація прихованих віршів з п'яти імен, організована в два роду гімнів - Пеани та Олімпи, що теж допомагає вирішувати завдання їх реставрації. Наприклад, міста, в яких жив Гомер, Елай і Ольвія, часто переводяться в епосах як «олива» і «щаслива», тобто записані з малої літери. Зміст текстів прихованих віршів показує те, в якому вигляді вони були присутні в оригіналі.

У Гомера твори все структуровані і гармонійні. Так, в кінці цього дослідження виявилось, що тексти всіх цих п'яти пам'яток пов'язані між собою єдиними Олімпом і Пеаном. Причому, вірші об'єднаного Пеана пов'язані між собою акро-, мезо-, і теле-віршами, з новим змістом. Саме цей зміст зумовив правильність реставрації кожного з пам'яток. Тут представлений остаточний вигляд цієї реставрації, отриманий методом послідовного наближення. 33-річний досвід роботи з текстами Гомера остаточно переконав мене в тому, що, якщо ви нібито зустріли помилку у Гомера, - шукайте її в себе. Він не помилявся і був точний у всьому через те, що володів абсолютною пам'яттю і високою швидкістю мислення та арифметичних розрахунків. Говорячи інакше, дослідник завжди повинен сповідувати презумпцію невинуватості древніх текстів.

Пам'ятник № 1

Розглянемо з Каталогу Ермітажу текст, записаний на Плиті білого мармуру, прикрашеної рельєфним акротерієм, з присвятою Ахіллу Герою (273. Б64.239, I-II ст.), Показана на Рис. 1. [1, с. 149] Цитуємо, наведені в Каталозі, адаптовані давньогрецькі тексти та їх переклад:



Рис. 1

Ἐπὶ ἀρχοντος
 Εὐρησιβίου Ανα-
 ξιμένους τὸ β'
 οἱ περὶ Διονύσι-
 ον Ἀλεξάνδρ-
 ον (ισο) ἀγορα-
 νόμοι Ἰναρμα-
 ζος Κουκοδω-
 νος Βαταγος Α-
 δωλου Ρευρο-
 μαρος Σειπελα-
 γου Διονυσόδ-
 ωρος Βουδει
 εὐχαριστήριον
 Ἀχιλλεῖ Ἴηρωι
 Ροιρομαρος Σιπ-
 ελαγου ἔγραψεν

при архонті
 Еврісібіі,
 сина Анаксимена,
 обраним вдруге,
 агораноми на чолі
 з Діонісієм,
 сином Олександра,
 Інармаз, син
 Кукодона,
 Батагов, син
 Сіпелага,
 Діонісодор,
 син Будія, (принесли)
 подячний дар
 Ахілла Герою;
 написав Ревномар,
 син Сіпелага

Пеан: імена і назви, в порядку їх згадування в листі на мармуровій плиті № 1.

№	Ім'я давньогрецьке	Тлумачення	Примітки, стор. [8]
1.1	Ἐπί (ἄρχοντας) Εὐρησι-βίου	(вождь в 167 р.-через 53 д. після 85 д.) Задумав життєпис в 138 д. 167 р.	(599 244) 705-296
1.2	Ἀναξιμέ-νος (τό β' οί)	2-го вождя потужного, народ. на <i>один</i> день пізніше мене, нар. в 61 д. 119 р. (одного з 2-х близнюків)	(109)126:125-1071 (1633=1638 283 1154=1160)
1.3	(περι) Διο-νύσιον	(в 85 д. 167 р. убив) Діонісія в 48 л.	(1285-1453) 410
1.4	Ἀλεξάνδρου (ἴσο ἄγορ)	Олександр (рівний народу <i>народ.</i> в 127 р. в 328 д.)	76 (834 24)
1.5	(ανόμο-ς) Ἴνα-ρμαζος	1.(підло 20 чол.) у 16-літн. агоранома задушили спокусниці	(156) 824-227-1045=1055
1.6	Κο-υκοδωνος	Кикону <i>народ.</i> в 263 д. 102 р. вино з	975=945-1807=1159
1.7	Βαταγος	Шипа ската вождю в 80 д. 165 р.	292-25
1.8	Ἀδ-ωλου	Смертельна отрута в Аїд з <i>народж.</i> в 80 д. 131 р.	33-1805=1166 <i>Тиро</i>
1.9	Ρευρ-ομαρος	<i>народж.</i> в 105 д. 114 р. - в Горшику-Послала	1704-1169
1.10	Σειπελ-αγου	2. моя Богиня морська в 51 р.	1466=774-1276
1.11	Διονυσο-δωρος	за Діонісія подарунок в 303 д. 165 р.	410-443
1.12	Βουδ-ει (εὐχαριστή-ριν)	на Буднів бенкеті в 51 р. (<i>народж.</i> в 105 д. 114 р.)	302 (715)
1.13	Ἀχιλ-λειΐ (ἥρωι)	<i>народ.</i> в 61 д. 119 р. зубилом Ахілла-Героя (<i>нар.</i> в 62 д. 119 р.)	13-1016
1.14	Ρ(ε)ιοιρομ-αροσσι	<i>і народ.</i> в 105 д. 114 р. Кохану на мармурі	1447-1160=148-1053
1.15	Πελαγου (ἔγρα-ψεν)	3.Моряків (прославив моїх) в 138 д. 167 р.	1471-1276 (453-1795=1590)

В початковому тексті лапідарного напису виділено 16 імен, з них після введення імені «Героя» як до-поміжний слова до імені Ахілла, повинно вийти три п'ятиіменних вірша Пеана, оскільки всі імена оригінальні. У двох останніх іменах переподілені букви для того, щоб не повторювалися імена (1.9) і (1.10). Три букви практично не читаються на пам'ятнику (див. Рис. 1) після імені Олександр і перед словом агораноми. Вони на пам'ятнику (6-й рядок від початку) взяті в круглі дужки (ΙΣΟ) і записані такими, якими вони повинні бути з прочитання прихованих віршів. Перша буква на пам'ятнику (Ι) чітко читається, що стосується інших двох, то вони ледь проглядаються. Схоже на те, що поет їх сам стесав. Причиною тому цілком могло бути те, що вони читалися, як рік народження Паріса = Олександра, і це могло позначити його, як правлячу особистість в очах сучасників. За всім цим могла розкритися і природа читання прихованих віршів. Як би там не було, але це результат сумнівів Автора. Погано читаються останні букви також і в передостанньому рядку на пам'ятнику (ΣΠ). Вони залишені в редакції видання. Хоча не зайве зауважити, що тут цілком могло читатися (дві букви ΖΗ на Рис. 1 цілком проглядаються) в скороченні справжнє ім'я Гомера - ΖΗΤ (ΑΣ), як підпис Автора. Пам'ятник зберігся, і сучасні методи досліджень епіграфічних написів цілком дозволяють провести перевірку зроблених тут припущень.

Тепер випишемо три вірша Пеана з перекладом. Для цього введемо такі позначення прихованих віршів LPV.2.1., Де L (Lapidary) -лапідарний, PV - Пеана (Ραϊαν) гімну вірш (Verse), далі номери пам'ятника (нумеруємо в порядку виявлення) і вірша в пам'ятнику. Це необхідно для каталогізації всіх прихованих віршів, які будуть виявлені в лапідарних пам'ятниках. У давньогрецькому тексті букви-цифри виділені жирним шрифтом, а в перекладі - курсивом.

LPV.1.1. Ἐπί (ἄρχοντας) Εὐρησι-βίου Ἀναξιμέ-νος (τό β' οί) (περι) Διο-νύσιον Ἀλεξάνδρου
(ἴσο ἄγορ) (ανόμος) Ἴνα-ρμαζος

LPV.1.2. Κο-υκοδωνος Βαταγος Ἀδ-ωλου Ρευρ-ομαρος Σειπελ-αγου

LPV.1.3. Διονυσο-δωρος Βουδ-ει (εὐχαριστή-ριν) Ἀχιλ-λειΐ (ἥρωι) Ρ(ε)ιοιρομ-αροσσι

Πελαγου (ἔγρα-ψεν)

LPV.1.1. Вождь в 167 р.- через 53 д. після 85 д. задумав-життєпис в 138 д. 167 р. 2-го вождя потужного, народився на один день пізніше мене, нар.в 61 д. 119 р., одного з 2-х близнюків в 85 д. 167 р. убив Діонісія в 48 л. Олександр, рівний народу нар. в 127 р. в 328 д. підло 20 чол. у 16-річної агоранома задушили спокусниці.

LPV.1.2. Киконі в нар. в 263 д. 102 р. вино з шипа ската вождю в 80 д. 165 р. смертельну отруту

в Аїд з нар. в 80 д. 131 р. - в горщиках - послала моя Богиня морська в 51 р. LPV.1.3. За Діонісія подарунок в 303 д. 165 р. на Будинів бенкеті в 51 р. нар. в 105 д. 114 р. нар. в 61 д. 119 р. зубилом Ахілла-Героя нар. в 62 д. 119 р. і нар. в 105 д. 114 р. кохану на мрамурі моряків (прославив моїх) в 138 д. 167 р.

В першому вірші LPV.1.1 йдеться про те, що через 53 дні після загибелі Ахілла в 85 день, тобто в 138-й день 167 р. (30 листопада 609 р. до н.е.) Гомер, що народився в 61 день 119 р., задумав створити життєпис свого брата-близнюка Ахілла («Іліаду»). Тут дати отримані з допоміжного слова ἄρχοντας і читаються вони буквально так: один вождь в 167 р. «Елі-через 57 днів», тобто йде нашарування сенсу слова «архонти» і дат, що містяться в ньому. Таке ж накладення смислів спостерігається і в імені 1.2 Ἀναξι-μένος (τό β' οί): само по собі ім'я Анаксіменос перекладається як «Вождь потужний». День народження позначений числом ξι, тобто 61-й день, а приставка Ἀνα «понад» позначає число α - 1 і дію, тобто додати до 61 дню потрібно ще один. Ахілл, як відомо, народився на день пізніше Гомера, тобто в 62-й день 119 р. [2, 3] За ім'ям слідує допоміжні слова (τό β' οί), які слід читати «οί = οἶος-один з 2-х (β') τό = то́то - близнюків», як синонім звернення - «з одного боку і з іншого боку». У допоміжному слові при імені Діонісії (περι) позначений πε = 85-й день і при зворотному читанні περι = 167 р. загибелі Ахілла. Крім того, тренд другій частині передбачає ρι = ῥῆος - «збайдужило, умертвіння». Тут Ахілл названий Діонісієм тому, що він був убитий п'яним. Останнє ім'я вірша Ινα-ριαζος носить штучний характер і створено Гомером для опису загибелі Ахілла у 16-річній спокусниці-троянки, дочки агоронама. Закінчення ριαζος = ριαστός - «сосок, вим'я, розпушта, шнур звероловної мережі», дає можливість перевести ім'я Інармаз, як «у 16-річній агораномі задушений спокусниці» [8, с. 1055]. Допоміжне слово ἄγορ-αβμος потрібно розділити на два самостійних слова. Це не заважає використанню його для позначення в цілому вигляді, як «дочки агораномі». При цьому, по-перше, самостійність другій частині слова αβμος - «підло, злочинно», дає можливість використовувати в закінченні слова останню літеру ζ = 20, тобто Ахілл був підло задушений 20-ю воїнами троянців. По-друге, перша частина слова агораномі ἄγορ дає можливість, з одного боку, виділити в ньому фразу «ά-один, як ἄγορ- народ або рівний народу». З іншого боку, не перериваючи цифровий ряд, послідовно можна виділити день народження Олександра γο = 37, тобто 365-37 = 328 день. Саме тому і було висловлено вище припущення про те, що погано читаються три букви перед словом агораном позначали рік народження: ισο = 127 р. Як бачимо, Гомер вважав за потрібне назвати дату народження головного вбивці Ахілла, Паріса, який народився 7 червня 649 р. до н.е. Ще раз треба підкреслити, що без поділу слова ἄγορ-αβμος на дві незалежні частини, не можна виокремити в одному слові дві дати з двох кінців слова, бо порушується при цьому основний принцип безперервного відбору букв для цифрових позначень. Втім, можливо, коли Гомер спланував прочитання дня народження, то він вирішив прибрати рік, щоб явно не впадало в очі поєднання імені та року народження, наступних один за одним. Таким чином, датою створення лапідарного пам'ятника № 1 Гомера слід вважати 30 листопада 609 р. до н.е. У ці дні Троянська війна ще тривала і результат її не був ясний. Відразу після загибелі Ахілла, Агамемнон взагалі збирався піти на кораблях додому в Грецію, але втрутився Одиссей = Гомер і повернув його назад. В середині березня 609 р. до н.е. Троя була розгромлена. Троянські царі Пріам і Паріс були вбиті Неоптолемом, син помстився за свого батька Ахілла.

Другий вірш LPV.1.2 говорить про те, як Музі (нар. в 105 д. 114 р.) Гомера вдалося відправити на той світ в 303 д. 165 р. головного противника їхні родини троянського прихильника і скіфського царя Пана (нар. в 263 д. 102 р.), котрий на 35 років вигнав батька Гомера (нар. в 303 д. 100 р.) зі своєї батьківщини. Вона передала в глиняному горщику вино з отрутою морського ската і Пану на бенкеті це вино було піднесено служницею, її дочкою Тіро (нар. в 80 д. фракийське плем'я Кіконі, а ωνος = οἶνος - «вино»). Ім'я Батагос також ділимо на дві частини: Βατ = Βάτις - «скат», а

αγος- «вождь». Ім'я Адол ділимо на дві частини з наступними прочитанням їх трендів: Αδ = Ἄιδης - «Аїд» і ωλου = ὄλλωμι - «смертельний» [8, с. 1805=1166]. В імені Ревномар - Ρευρομαρος міститься вказівка на Музу, його теж ділимо на дві частини. Перша частина вказує на день і рік народження Музи: 105 д. 114 р. Трендом другій частині імені є слово υρ = ὕρη- «глиняний горщик», а в третій частині: ομαρος = ὀμαρτέω - «послати». В останньому імені Сіпелар, друга частина перекладається як «морська», а перша частина має два прочитання: Σει = θεῖος - «богиня», а друге - «моя».

Третій вірш LPV.1.3 тематично об'єднує в собі перші два і є посвятою Ахіллу й Музі. Перше ім'я Діонісодор перегукується в тлумаченні «Діонісія подарунок» з ім'ям Ахіллодор «Ахілла подарунок» в прихованому листі Ахілла на свинцевій пластині, створеним ним раніше цієї лапідарною написи на 16 років. [5] Напевно Гомер цей лист читав у Музи після повернення з Єгипту. Друге ім'я в останньому вірші Будій разом з допоміжним словом євхаристія свідчить про отруєння Пана на бенкеті з скіфським плем'ям будинів (часто згадується у Геродота [10]). В останніх двох буквах імені Будіна вказано, скільки років було Музі (виділені жирним шрифтом) в цей час Βουδ- ει, тобто 51 рік. Ім'я героя Ахілла Ἀχιλ- λει розділене на дві частини. Перша частина Ἀχιλ - нар. в 61 д. 119 р. Далі з урахуванням тренда закінчення λει = λειᾶ потрібно читати «зубилом» [8, с.1016] «Ахілла-героя». Передостаннє ім'я Ревномар- Ρ(ε)-οιρο-μαρος продовжує цей текст: «і оспівав нар. в 105 д. кохану на мрамурі». Тут Ρ(ε) - це акровірш на плиті з перших букв останніх двох рядків записи (див. Рис. 1). Ця вставка відновлює відсутнє тут слово на основі тренда Ρ(ε)ο=Ρέομαι= Ρέω, який читається, як «оспівав». [8, с.1451] Трендом другій частині імені запропоновано вважати οιρο=οιόρ=άνηρ- «коханка, кохана», а остання частина μαρος -Скорочення від μάρμαρος - «мрамур».

Тепер звернемося до давньогрецького тексту 21-й пісні «Іліади» для того, щоб знайти підтвердження описаним подіям в лапідарному пам'ятнику. Але, перш за все зазначимо наступне. Визначено, що в кожній пісні епосів можна виділити два роду гімнів, складених з п'ятиіменних віршів. Гімни, складені з вперше згаданих імен, названі Пеанами, а складені з усіх імен і назв, в порядку їх згадування, названі Олімпіями. Вдалося з'ясувати, що спочатку Гомер почав створювати ще під стінами Трої «Каталог кораблів» в 617 р. до н.е. Якщо його виокремити з 2-й пісні «Іліади», то можна побачити, що він складений майже суцільно з нових імен, тобто за формою це був гімн Пеан. Ідея створення епосу прийшла Музі, коли в Ольвії-1 проходила тризна по Ахіллу. Вона запропонувала Гомерові написати епос, який прославляє героя-переможця, на противагу його загибелі. А оскільки в цей час Гомер знаходився під впливом «Каталогу кораблів», то всі три перші розглядаються тут пам'ятника були створені у формі Пеанів. А ось 4-й пам'ятник, написаний через півтора року вже містив повторювані імена і в ньому можна було скласти гімн Олімп. Випишемо імена і назви з давньогрецького тексту 21-й пісні «Іліади», який охоплює 44-46-е приховані вірші Олімпу, в таблицю імен, наведену нижче. Давньогрецький текст взятий з [9]:

ἴομεν Οὐλύμπων δὲ Διὸς ποτὶ χαλκοβατῆς δῶ.
 ἄρχε· σὺ γὰρ γενεῆφι νεώτερος· οὐ γὰρ ἔμοιγε
 καλόν, ἐπεὶ πρότερος γενόμεν καὶ πλείονα σίδα.
 440 νηπύτι' ὡς ἄνοον κραδίην ἔχες· οὐδέ νυ τῶν περ
 μέμνηαι ὅσα δὴ πάθομεν κακὰ Ἴλιον ἀμφὶ
 μοῦνοι νῶϊ θεῶν, ὅτ' ἀγήνορι Λαομέδοντι
 παρ Διὸς ἐλθόντες θητεύσαμεν εἰς ἐνιαυτὸν
 μισθῶ ἔπι ῥητῶ· ὁ δὲ σημαίνων ἐπέτελλεν.
 445 ἦτοι ἐγὼ Τρώεσσι πόλιν πέρι τεῖχος ἔδειμα
 εὐρύ τε καὶ μάλα καλόν, ἴν' ἄρρηκτος πόλις εἴη·
 Φοῖβε σὺ δ' εἰλίποδας ἔλικας βοῦς βουκολέεσκες
 * Ἴδης ἐν κνημοῖσι πολυπτύχου ὑληέσσης.

- 450 ἄλλ' ὅτε δὴ μισθοῖο τέλος πολυγηθέες ὦραι
 ἐξέφερον, τότε νῶϊ βιήσατο μισθὸν ἅπαντα
Λαιομέδων ἔκπαγλος, ἀπειλήσας δ' ἀπέπεμπε.
 σὺν μὲν ὃ γ' ἠπειλήσας πόδας καὶ χεῖρας ὑπερθε
 δήσειν, καὶ περάαν νήσων ἐπι τηλεδαπάων·
 στεῦτο δ' ὃ γ' ἀμφοτέρων ἀπολεψέμεν οὔατα χαλκῶ.
 455 νῶϊ δὲ ἄψορροι κίομεν κεκοτηότι θυμῶ
 μισθοῦ χωόμενοι, τὸν ὑποστάς οὐκ ἐτέλεσσε.
 τοῦ δὴ νῦν λαοῖσι φέρεις χάριν, οὐδὲ μεθ' ἡμέων
 πειρᾶ ὥς κε **Τρῶες** ὑπερφίαλοι ἀπόλωνται
 πρόχηνυ κακῶς σὺν παισὶ καὶ αἰδοίης ἀλόχοισι
 460 τὸν δ' αὐτε προσέειπεν ἄναξ ἑκάεργος **Ἀπόλλων**·
 ἐννοσίγαι' οὐκ ἂν με σαόφρονα μυθήσαιο
 ἔμμεναι, εἰ δὴ σοί γε βροτῶν ἔνεκα πτολεμίξω
 δειλῶν, οἱ φύλλοισιν ἑοικότες ἄλλοτε μὲν τε
 465 ζαφλεγέες τελέθουσιν ἀρούρης καρπὸν ἔδοντες,
 ἄλλοτε δὲ φθινύθουσιν ἀκήριοι. ἀλλὰ τάχιστα
 παυώμεσθα μάχης· οἱ δ' αὐτοὶ δηριαάσθων.
 ὥς ἄρα φωνήσας πάλιν ἐτράπετ'· αἶδετο γάρ ῥα
 πατροκασιγνήτιο μιγήμεναι ἐν παλάμησι.
 τὸν δὲ κασιγνήτη μάλα νείκεσε πότνια θηρῶν
 470 Ἔρτεμις ἀγροτέρη, καὶ ὀνειδείον φάτο μῦθον·
 φεύγεις δὴ ἑκάεργε, **Ποσειδάωνι** δὲ νίκην
 πᾶσαν ἐπέτρεψας, μέλεον δὲ οἱ εὐχος ἔδωκας·
 νηπύτιε τί νυ τόξον ἔχεις ἀνεμώλιον αὐτῶς;
 μή σευ νῦν ἔτι πατὴρ ἐνὶ μεγάροισιν ἀκούσω
 475 εὐχομένου, ὥς τὸ πρὶν ἐν ἀθανάτοισι θεοῖσιν,
 ἄντα **Ποσειδάωνος** ἐναντίβιον πολεμίξειν.
 ὥς φάτο, τὴν δ' οὐ τι προσέφη ἑκάεργος **Ἀπόλλων**,
 ἀλλὰ χολωσαμένη **Διὸς** αἰδοίη παράκοιτις

Ολίμπ: імена і назви, в порядку їх згадування в 44-46 прихованих віршах XXI пісні «Іліади»

№ індексу	Ім'я давньогрецьке	Тлумачення	Примітки, стор. [8]
Si.21.438.216	(Οὐλυμπον δὲ) Διὸς (ποτὶ)	(на Олімп) Божеств. нар. в 105 д. 114 р. (приб.)	411 (1361=1395)
Si.21.442.217	Ἴλιον ἀμφὶ	з Іліона в 125 д. 167 р.	822 365-218-(44-21)=124 д.
Si.21.443.218	Λαιομέδοντι	до Народу з властителем	1012+1061
Si.21.444.219	Διὸς (ἐλθόντες)	Батьком нар. в 303 д.100 р.(приб.) в 365-219+21=167 р	411 (512=669)
Si.21.446.220	Τρῶε-σσι (πόλιν)	44.до 3-х міст заснов. в 23 р. в 446-365+44=125 д.	1652 (1340)
Si.21.448.221	(πόλις εἶη) Φοῖβε	(в місті нар. в 105 д. 114 р. прийшла) Блискуча	(1340 461) 1740
Si.21.449.222	Ἰδης ἐν κνημ-οῖσι	Ідея в 130 д. 167 р. в 365-222+45-21=167 р.	809
Si.21.452.223	Λαιομέδων	Народу властительніцю нар. в 448-365+21=105д.	1012+1061
Si.21.459.224	Τρῶες (ὑπερφί-αλοι)	Осінила в 130 д. 167 р. (зухвала нар. в 105 д. 114 р.)	1652 (1681)
Si.21.461.225	Ἀπόλλων	45. нар. в 61 д. 119 р. Аполл нар.в.461-365+(45-21)=119	207
Si.21.471.226	(θηρῶν)Ἔρτεμις	(героїч. епос) нар. в 105 д. 114 р. Артеміда нар.в 114р.	240 365-226-(46-21)=114 р.
Si.21.472.227	Ποσειδάωνι (δὲ νίκην)	Створ.нар. в 472-365-46=61д.(о перем.нар. в 62 д.119 р	1338, 1446 (1134) «Іліада»
Si.21.477.228	Ποσειδάωνος(ἐναντίβ-ιον)	Предлож.(наперекір загибелі в 85 д. 167 р.) нар в.62 д.	1338 477-365-46-4=62
Si.21.478.229	Ἀπό-λλων (ἄλλα)	В 167 р. Аполлону (про брата-близнюка в 138 д.)	207 (82=83)
Si.21.479.230	Διὸς (αἰδ-οίη)	46.у Отця (в Аїді нар. в 105 д. 114 р.) в 479-365=114 р.	411 478-365+(46-21)=138

OVi.21.44. (Οὐλύμπων δὲ) Διὸς (ποτὶ) Ἴλιον Λαομέδοντι Διὸς (ἐλθόντες) Τρώε-σσι (πόλιν)
OVi.21.45. (πόλις εἶη) Φοῖβε Ἰδης ἐν κνημ-οῖσι Λαομέδων Τρώες (ὑπερφί-αλοι) Απόλλων
OVi.21.46. (θηρῶν)᾽ Ἀρτεμις Ποσειδάωνι (δὲ ἴκην) Ποσειδάωνος (ἐναντίβ-ιον)
Από-λλων (ἄλλα) Διὸς (αἰδ-οίη)

OVi.21.44. На Олімп Божествена нар. в 105 д. 114 р. прибула з Іліону в 125 д. 167 р. до народу з володарем Батьком нар. в 303 д. 100 р. прибули в 125 д. 167 р. до трьох міст заснов. в 23 р.
OVi.21.45. В місті нар. в 105 д. 114 р. прийшла блискуча ідея в 130 д. 167 р. народа властительни- цю осінила в 130 д. 167 р. зухвала нар. в 105 д. 114 р. Аполлону нар. в 61 д. 119 р.
OVi.21.46. Героїчний епос нар. в 105 д. 114 р. Артеміда створити нар. в 61 д. про переможця нар. в 62 д. 119 р. запропонувала наперекір загибелі в 85 д. 167 р. нар. в 62 д. в 167 р. Аполлону про брата-близнюка в 138 д. у отця в Аїді нар. в 105 д. 114 р.

Щоб зрозуміти історичні передумови похорону Ахілла, потрібно повернутися до подій 2-х річної давності. Нижче наведемо тексти Пеана з 16-й пісні «Іліади» з описом загибелі скіфського царя Пана, головного противника сім'ї Гомера 13 травня 611 р. до н.е. Тоді йшла ще Троянська війна і вся сім'я перебувала в Елає (нині турецький м. Седдюльбахір), а чоловіки в 13 км. від Елая, через протоку Дараданелли, воювали з троянцями у Іліона. Муза Гомера залишалася на батьківщині, на острові Березань. Відразу після загибелі Пана почалася боротьба за владу трьох її синів від Пана і трьох від Гомера. Клеопатра, як мати своїх дітей, прибула в Аїд і втрутилася в боротьбу. Але, сили були не рівні, бо троянців було більше, ніж ахеев і скіфів, які підтримували сім'ю Гомера. Тоді вона звернулася за допомогою до батька в Трою. Батько і брати зібрали близько 50 кораблів, посадили на них близько 3000 воїнів. З них Гомер і Ахілл вмовили 1000, в основному тих, хто втік від Пана, повернутися на батьківщину. Це були вихованці Ахілла, яких він ще вдома до 15 років навчав військовому мистецтву. Тому цих переселенців Гомер часто називає тисячею Ахілла. Агамемнон і Ахілл допомогли кораблями, а сам герой залишився у Трої. На початку 610 р. до н.е. батько з матір'ю і Гомер повернули владу Музі в Гілеї. Вони вигнали синів Пана і троян, які їх підтримували. На поселенні в Аїді (у містах Ольвії-1, Бореї і Нісон) залишилася 1000 Ахілла і частина його кораблів. Так що, Ахілл зіграв вирішально роль у перемозі їх давнього роду. За це батько, як головний володар, призначив вождями Гілеї Ахілла і Клеопатру. Вони ж, у свою чергу, призначили правителями загального улюбленця Гілла (Скіфа) і його двох старших братів, тобто влада перейшла до дітей Гомера. Сама Клеопатра, будувала місто-фортецю Ольвію-2 і тому базувалася на острові Березань з 631 р. до н.е. Навідувалася в Аїд, де з 610 г. до н.е. будувала храм Деметри. До речі кажучи, це пояснює той факт, що всі 5 розглянутих тут мармурових плит, а також лист Ахілла на свинцевій пластині [5], були знайдені саме на острові Березань. Гомер не дарма назвав свою сестру по батькові Музою. Без перебільшення можна сказати, що все його життя і всієї Скіфії оберталася в поле тяжіння її неймовірно діяльного таланту. До неї все стікалося від Гомера, Ахілла і Телемаха-Анахарсіса. Вона зберігала всі рукописи Гомера у себе, вона перша їх читала, і з нею першою він обговорював їх. Вона ж потім їх просувала в життя в Афінах. Столицю Греції вона підкорила в 30 років не тільки як амазонка, скіфська цариця і красуня, але і як поетеса (її псевдонімом було ім'я Сапфо). Керманічка, співачка, що грала на музичних інструментах, знала 5 мов. Вона дала чимало ідей, які Гомер згодом реалізував у своїх творах. На Березані вона прожила 40 років до своєї кончини 8 жовтня 591 р. до н.е. Муза була першою мешканкою і засновницею міста Нікія на острові. По суті, це був центр духовного життя і тяжіння Гомера. Невипадково він заповідав поховати себе саме там. Так що, острів Березань повинен піднести ще не один сюрприз в сенсі археологічних знахідок.

Вище в таблиці Олімпу 21-й пісні «Іліади» наведені два способи обчислення основних дат з індексів імен, назв, номерів прихованих віршів і певні з букв-цифр (в давньогрецьких іменах виділені жирним шрифтом, а в перекладі курсивом). Гомер називав Аїд через його самого північного положення Олімпом (тобто географічно він був вище всіх!) - нині м. Миколаїв (Україна). В пер-

шому вірші **OVi.21.44.** повідомляється про те, що Муза привезла на Олімп тіло загиблого Ахілла з Гліону в 125-й день 167 р., тобто 17 листопада 609 р. до н.е. в Ольвію-1 (нині Табірне поле в м. Миколаєві). В той же день до батька Ахілла прибули володарі і народ з трьох міст (Ольвії, Борея і Нісона - засновані Таргітаєм в 23 д. 23 р.), що населяють півострів, де розмістив Гомер Аїд. Почалася 40-денна скіфська тризна по загиблому, на якій Муза вимовила полум'яну промову про те, що Ахілл і його подвиги не будуть забуті в століттях. Одночасно з цим були виставлені (в спеціально купленому будинку-музеї) всі обладунки Ахілла, скульптури, амфори, інші поробки і численні поезії (в поезії псевдонімом його було ім'я Алкей).

У вірші **OVi.21.45.** відзначено, що саме на цьому зібранні народу в місті Ольвія-1 Музі прийшла блискуча ідея і цієї зухвалою ідеєю вона осінила Аполлона, тобто Гомера.

В останньому вірші **OVi.21.46.** вже чітко сказано про те, що «У батька в Аїді Муза в $\alpha\lambda\lambda\alpha = 138$ день запропонувала Гомерові створити героїчний епос про брата близнюка, як про переможця, наперекір його загибелі в 85 д. 167 р.». Таким чином, тут мова йде про ідею створення «Іліади», як переможного героїчного епосу. Як бачимо, і тут є збіг дат і самої ідеї з тим, що виявлено в прихованому тексті 1-го лапідарного пам'ятника Гомера. Причому, цікаво відзначити, що у відкритому тексті «Іліади» Гомер теж саме тому Ахілла залишив живим, а в прихованих віршах повідомляються всі подробиці його загибелі. Тепер звернемося до текстів Пеана 16-й пісні «Іліади» з описом загибелі скіфського царя Пана для порівняння з тим, що зазначено в досліджуваному пам'ятнику № 1. Текст, вихідний для аналізу, узятий з [9].

Пеан: імена і назви, в порядку їх згадування в 23-27 прихованих віршах XVI пісні «Іліади».

№ індексу	Ім'я давньогрецьке	Тлумачення	Примітки, стор. [8]
Si.16.535.304	Πουλυδά-μαντ	Я (народж. в 61 д. 119 р.) обрадував всіх	1342 $16 \times 23 - 305 + 16 + 23 = 102$
Si.16.535.305	(ἔπι) Πανθ-οἶδην	(в цей час) нар. в 102 р. Пана на бенкеті в 303 д. 165 р.	(599) 1226-792
Si.16.535.306	Αἴην-ορα (δῖον βῆ)	народж. в 80 д. 131 р. Відважна (вбила)	20 (411 294=285) <i>Тиро</i>
Si.16.536.307	Αἰνεΐα-ν	Хвалькуватого нар. в 263 д. 102 р.	52 <i>Пана</i>
Si.16.571.336	Αγακλῆ-ος	<u>23. в 303 д. 165 р. Нелюда слави</u>	$16=20=25+952$
Si.16.571.337	Επειγε-ύς	Коли куштував в 303 д. 165 р.	590+320
Si.16.572.338	Βουδε-ίω	із Будінами нащадками близнюків нар. в 230 д. 41 р.	302
Si.16.586.349	Σθενέλ-αον	Сфено нар. в 305 д. 27 р. на п-ові Лева	1471
Si.16.586.350	Ἰθα-ιμένεος	і нар. в 1 д. 1 р. Одноплемінників (братів)	$817+823=464$ <i>Таргітай</i>
Si.16.594.356	Βαθυκ-λῆα	<u>24. Покритих великою славою нар. в 211 д. 42 р.</u>	284 <i>Арноксай</i>
Si.16.595.357	Χάλκω-νος	нар. в 61 д. 119 р. сына (як Алмана ?) Мідною дошкою	$1762+1139$ <i>Скіфа</i>
Si.16.595.358	Ελλάδι (οἰ-κία)	Греції (колоніста) в 182 р. в 80 д.	514 (1156)
Si.16.604.366	(κορυστ-ήν) Λαόγονον	(нагородив Солон нар. в 51 д. 141 р.) Признав нар. в 63 д. 138 р.	$(794)1012=1004+330$
Si.16.604.367	(υἶόν) Ονή-τορος	(сина) Благодійниці нар. в 105 д. 114 р.	(1662) 1177
Si.16.605.369	(τρεὺς) Ἰδαί-ο	<u>25. (і жриці) Гілеї нар. в 63 д. 138 р.</u>	$(831=814) 809$ <i>Гіл=Скіф</i>
Si.16.695.418	Μεγάδη-ν	Давно у нар. в 105 д. 114 р. в 168 р.	$1060+361$ $99+69=168$ г.
Si.16.695.419	Επίσ-τορα	Похована в 11 д. 168 р.	637
Si.16.695.420	Μελάνιπ-πον	Черна конячка нар. в 99 р. в 85 д.	$1065+831(1065)$ <i>мати</i>
Si.16.696.421	Ελασον	Після втечі з Елаю вбита в 357 д. 167 р.	507
Si.16.696.422	Μούλιο-ν	Мною в 48 л. нар. в 61 д. з моїм каменем	$1111=455+1028$
Si.16.696.423	ἦδε Πυλάρτη-ν	<u>27. по прибут. до Воріт в 7 д. 168 р.</u>	$1441(1638=1209 510)$

PVi.16.23. Πουλυδάμαντ (ἔπι) Πανθοἶδην Αἴηνορα (δῖον βῆ) Αἰνεΐαν Αγα-κλῆος

PVi.16.24. Επειγεύς Βουδείω Σθενέλαον Ἰθαιμένεος Βαθυκλῆα

PVi.16.25. Χάλκωνος Ελλάδι (οἰκία) (κορυστήν) Λαογονον (υἶόν) Ονήτορος (τρεὺς) Ἰδαίου

PVi.16.27. Μεγάδην Επίστορα Μελάνιππον Ελασον Μούλιον ἦδε Πυλάρτην

- PVi.16.23.** Я народжений в 61 д. 119 р. обрадував всіх в цей час нар. в 102 р. Пана на бенкеті в 303 д. 165 р. відважна народж. в 80 д. 131 р. вбила нар. в 263 д. 102 р. хвалькуватого в 303 д. 165 г. Нелюда слави.
- PVi.16.24.** Коли куштував в 303 д. 165 р. з Будінами нащадками близнюків нар. в 230 д. 41 р.
Сфено народ. в 305 д. 27 р. одноплемінників братів, покритого великою славою нар. в 211 д. 42 р.
- PVi.16.25.** Нар. в 61 д. 119 р. сина (як Алкмана) мідної дошкою Греції колоніста нагородив
Солон народ. в 51 д. 141 р. признав нар. в 63 д. 138 р. сина благодійниці нар. в 105 д. 114 р. і жриці
Гілеї нар. в 63 д. 138 р.
- PVi.16.27.** Давно у нар. в 105 д. 114 р. в 168 р. похована в 11 д. 168 р. чорна конячка нар. в 85 д. 99 р. після втечі з Елаю вбита в 357 д. 167 р. мною в 48 л. нар. в 61 д. з моїм каменем по прибутті до воріт в 7 д. 168 р.

В першому вірші **PVi.16.23** повідомляється, що Гомер (нар. в 61 д.) зрадів звістці про те, що відважна (дочка його і Музи нар. в 80 д. 131 р., Тіро) вбила хвалькуватого нелюда слави Пана (нар. в 263 д. 102 р.) на бенкеті в 303 д. 165 р., тобто 13 травня 611 р. до н.е. День вбивства збігається з днем народження батька, ймовірно, не випадково. Це була продумана помста не тільки за ізгнание з батьківщини роду Гомера, але і за вбивство ним багатьох родичів з Еакідів.

Ось чому у другому вірші **PVi.16.24** ця дата знову повторюється і зазначена деталь, яка узгоджується з лапідарною записом **LPV.1.3** на пам'ятнику № 1. Пан був отруєний на бенкеті з прославленим скіфським плем'ям будинів. Далі дається нова деталь про те, що скіфське плем'я будинів походить від синів близнюків, народжених у засновника їхнього роду Таргітая (нар. в 1 д. 1 р.) і його дочки Сфено (нар. в 305 д. 27 р.). А молодший їх брат, що народився через 1 рік, в 211 д. 42 р., у Таргітая і Сфено став самим прославленим в Греції з їхнього роду. Він фігурує в Греції під двома іменами, як Олен, і як Арістей Прконесскій, а у скіфів він іменується Арпоксаєм (за Геродотом). Важливість цієї події для Гомера була надзвичайно велика, бо після цього з'явилася можливість повернутися не тільки його роду на батьківщину через 35 л., але разом з ними ахейцям і аргів'янам, вигнаним Паном з їхніх колоній.

У вірші **PVi.16.25** Пеана 16-й пісні «Іліади» міститься ще більш цікава інформація. Гомер повідомляє про визнання його сина і Музи нар. в 63 д. 138 р. Солонем, ймовірно, як поета Алкмана (тренд імені $\chi\alpha\lambda\kappa\omega\nu\sigma\varsigma$). Ймовірно, це грецький псевдонім Гіла-Скіфа. Невипадково в цьому вірші підкреслено, що він визнаний не як скіф, а як грек-колоніст (**Si.16.595.358**). Якщо у творах Алкмана будуть знайдені приховані вірші, то це припущення отримає підтвердження. Поки що його з цього боку видає згадка у вірші «Парфеней» коня його прапрадіда Колакся.

Вірш з 16-й пісні «Іліади» **PVi.16.27** тут наведено для підтримки відомостей, наведених нижче в пам'ятнику № 4, де говориться про поховання матері Гомера на острові Березань з лапідарним написом, а також в прихованих віршах **OVo.11.5** 11-й пісні «Одіссеї». У вірші **PVi.16.27** приведені всі дати, пов'язані із загибеллю матері (нар. в 85 д. 99 р.) в 357 д. 167 р. - вона з дому поїхала на кораблі з вбивцею подивитися на дію Харібди в Босфорі; в 7-й день 168 р. її тіло привез батько Гомера для поховання на острові Березані; в 11-й день прах її був відданий Гомером землі на некрополі, а камінь з датами життя Гомера був покладений в 85-й день на день її народження. Всі ці дати збігаються з датами, наведеними нижче, в лапідарному написі пам'ятника № 2, а також в записях прихованих віршів «Іліади» та «Одіссеї».



Рис. 2

Пам'ятник № 2

Цитуємо, наведені в Каталозі Ермітажу, адаптовані давньогрецькі тексти та їх переклад. (271. B89.375, II-III ст.), Показана на Рис. 2. [1, с. 146-147]

Ἄγα(θ)ῆ Τύχη
Ἄχιλλεῖ Πον-
τά(ρ)χη ἐπὶ ἄρ-
χοντος Πον-
τικοῦ Νεικίου
τὸ β' Καξίνας
Φαρναγού ἱερα-
τεύων τὸ δ'
ὑπὲρ τῆς πό-
λεως εὐσταθί-
ας καὶ τῆς ἑαυτοῦ
ὑγείας χαριστή-
ριον ἀνέστησεν

З добрим щастям!
Ахіллу
Понтарху приніс
подячний дар
при Понтикі, сина Нікія
двічі архонті Казина,
син Фарнага,
жрець в 4-й раз
за благополуччя
держави
і власне
здоров'я

Пеан: імена і назви, в порядку їх згадування в листі на мармуровій плиті № 2.

№	Ім'я давньогрецьке	Тлумачення	Примітки, стор. [8]
2.1	Ἄγαθῆ	Божественному нар. в 62 д. 119 р. убитому в 85 д. 167 р.	16=741
2.2	Τύχη	Судилося в 48 л.	1657
2.3	(ἄχ)Ἰλλεῖ	(у 16-летн. задушили) у Троянці Ахілла нар. в 62 д. 119 р.	(278=764) - 822
2.4	Ποντά-ρχη (ἐπὶ)	на Понті в 168 день (бути в 167 р.)	1355 (600)
2.5	(ἄρχοντο-ς) Ποντικοῦ	<u>1.(1-м архонтом нар. в 62 д. в 167 р. в 48 л.) Понтійським</u>	(244) 1355
2.6	Νεικί-ου (τὸ β')	у Нікії Бої (36-літн. нар. в 61 д. 119 р. два)	1125
2.7	Κ-αξί-νας	20 и 16 проти мого (нар. в 61 д.) 10 кораблів	179-1120=1122
2.8	Φαρναγού (ἱε-ρατ-εύων)	Під вітрилами (з жрицею нар. в 105 д. 114 р.)	1715 813
2.9	(π-όλεως) εὐσταθίας	(міста заснованого. в 105 д. 145 р.) Захисникам	(1339=1340) 709
2.10	ὑγείας (χαρισ-τήριον)	<u>2.Пеан (нар. в 61 д. 119 р. благодар. на честь перемоги)</u>	(1659)1766
2.11	ἀνέ-στη-σεν	Тесея воскрешаю в 238 д. и 255 д. 155 р.	145=153

LPV.2.1. Ἄγαθῆ Τύχη Ἄχ-ιλλεῖ Ποντά-ρχη (ἐπὶ) (ἄ-ρχο-ντος) Ποντικοῦ (ἄ-ρχο-ντος)

Ποντικοῦ

LPV.2.2. Νεικίου (τὸ β') Κ-αξί-νας Φαρναγού (ἱε-ρατ-εύων) (πόλεως) εὐσταθίας (ὑγείας)

χα-ριστ-ήριον

LPV.2.3. ἀνέ-στη-σεν

LPV.2.1. Божественному нар. в 62 д. 119 р. убитому в 85 д. 167 р. Ахілла у 16 л. задушили під Іліоном судилося в Аїді на Понті в 168 р. день бути 1-м архонтом в 167 р. Понтійським

LPV.2.2. Біля Нікії бої 36-річн. нар. в 62 д. 119 р. два 20 і 16 проти мого нар. в р.61 д. 10 кораблів під вітрилами з жрицею нар. в 105 д. 114 р. біля міста заснов. в 105 д.145 р. Захисникам Пеан нар. в 61 д. благодарний на честь перемоги

LPV.2.3. Тесея воскрешаю в 238 д. та 255 д. 155 р.

Як бачимо вірші **LPV.2.1.** починаються тими ж трьома іменами, що й вірші **LPV.3.1.** наступного пам'ятника. Більш того, їх зближує і те, що тут ми маємо справу теж з гімном Пеаном. Це

говорить про те, що вони створювалися приблизно в один і той же час. Причому, цілком обгрунтовано можна припустити, що 2-й лапідарний текст був створений раніше 3-го. Про це говорить не тільки дата створення цього вірша в 168-й день 167 р., тобто 30 грудня 609 р. до н.е., але і вельми змістовне тлумачення імені Ἀχιλλεύς. Гомер в ньому, ніби вказує на те, що в самому імені героя вже була закладена трагічна доля. Судіть самі. Перші дві букви бездоганно говорять про Ἀχ = 16-річної розпусниці, яка стала причиною його загибелі. Трендом другій частині імені ἰλλεύς є слово ἰλλύς («кручена мотузка, линва, котрої бика ведуть на заклання») і близьке йому ἰλλίς - «троянка» [8, с. 822]. Таким чином, тут все сплелось, і троянка 16 років, і загибель під Іліоном, і навіть те, що він був задушений. Видається, що саме цей ємний по багатозначності варіант створено на Березані до поховання Ахілла 30 грудня. Третій пам'ятник був створений після повернення з острова Зміїного на Березань. У ньому Гомер розвинув цілком доступний для тлумачення текст, з більшими подробицями. А наштовхнув його на це саме пророча розшифровка сенсу імені Ахілла. Воно, як бачимо, має два прочитання, а оскільки при побудові об'єданого Пеана 5-ти пам'ятників, щоб його не виключати, як повторне, тут воно замінено його частиною Іллея. В першому вірші LPV.2.1 йдеться про те, що Ахілла судилося бути з моменту загибелі першим архонтом Понтійським, будучи похованим на скелі посеред Понта (Чорного моря).

У другому вірші LPV.2.2 дано вже обгрунтування цьому високому званню. Потрібно відзначити, що тлумачення змісту прихованих п'ятиіменних віршів припускає накладення друг на друга всіх смислів, які можна витягнути з імені, якщо вони підтримують зміст і розширюють інформацію про описувану подію. Ім'я Никія дає можливість припустити, що це ім'я давньогрецького міста, розташованого на Березані. Прямий переклад цього імені говорить про те, що у міста проходив «бій, битва». Допоміжні слова у імені говорять про два минулих боїв і, що Ахілла було в той час 36 років, тобто йдеться про 621 р. до н.е. Складніше піддається розшифровці ім'я Κ-αξ-ι-ιαξ. Цілком очевидно, що це ім'я придумано Гомером спеціально. Кінцівка імені ιαξ = ιαῦξ - «Корабель» [8, с. 1120], а це наводить на думку, що попереду вказано число кораблів, яке брало участь у двох битвах Κ = 20 і αξ = 16 це з боку троянців, а у Ахілла було ι = 10 кораблів. Ви запитаете: на якій підставі? Відповідь проста, Гомер розділив їх вказівкою на свій день народження ξι = 61-й день, до складу числа якого включив і число кораблів свого брата. Третє ім'я у 2-му вірші разом з допоміжним словом Φαριαχου (ιε-ρατ-εῦων) говорить про те, що бої йшли під вітрилами і в них брала участь жриця ιε-ρατ-εῦων. Тут в перших двох буквах вказаний іε - 105-й день народження жриці, а в наступних трьох буквах вказаний ρατ - 114 р. Тут буква α бере участь в складанні року два рази, перший раз самостійно, як одиниця, а другий раз входить до складу числа ατ = 4. Таким чином, тут має місце вказівка на Музу Гомера, Клеопатру. У другому вірші 9-е і 10-е імена відведені для посвяти. Допоміжне слово і 9-е ім'я (πόλεως) εἰσταθίαις переводяться, як «міста Захисників». Тут в слові місто вказана дата його заснування π-όλεως - в 105 д. 145 р., тобто мова йде про бої біля м. Никія, заснованого Музою на о-ві Березань. Основне слово у 10-му імені ὑγείας буквально перекладається, як «цілющий, здоровий», той же самий сенс вкладається і в слово Пеан (παίαν). Так що, 10-е ім'я разом з допоміжним словом ὑγείας (χαριστήριον) потрібно тлумачити, як «Пеан подячний на честь перемоги». Причому, перші дві букви χα вказують на 61-й день і ρισ на 119 рік, тут ρ = 1 і (σ=20-ι=1)=19 - це і є вказівка на Гомера. Останнє ім'я (LPV.2.3) ἀνέστησεν є присвятою і буквально означає «Воскресіння». У ньому трендом останньої частини імені τησεν є, близьке за звучанням ім'я Тесея (Θησέα). В прихованих віршах «Іліади» та «Одіссеї» Гомер часто називає Ахілла Тесеєм. Все в цілому ім'я присвячено опису дат зазначених вище двох боїв Ахілла біля острова Березань. Перші три букви вказують на рік ἀνέ-155 р., а наступні за ним три букви позначають дні першого бою στη-238 день і другого бою σεν - 255 день. Посвячення слід читати таким чином: «Тесея воскрешаю в 238 д. та 255 д. 155

р.», тобто перший і другий бій біля м. Никія відбулися, відповідно, 10 і 27 березня 621 р. до н.е. Нам залишилося знайти підтвердження цих подій в епосах Гомера.

В тексті розглянутого пам'ятника йдеться про заключну фазу 10-річної морської Троянської війни, яка почалася в травні-червні 630 р. до н.е. Коли 21 квітня 630 р. до н.е. Паріс вивіз від Менелая Єлену, сім'я Гомера була посередником у переговорах греків і троянців. Але, переговори нічого не вирішили. Тоді Лік перейшов на сторону ахейців зі своїм морським загоном. Однак, головною причиною війни була непомірна данина, яку наклав Пріам на кораблі, що проходили в Чорне море, де були грецькі колонії. Ахілл з Агамемноном 10 років носилися зі своїми ескадрами і знищували троянські кораблі, палили грецьким вогнем, тараном пробивали днища, закидали камінням з праці. В цій війні Ахілл проявив себе непереможним флотоводцем і прославився на всю Грецію. Наприкінці війни залишки троянського флоту пішли в Чорне море до свого троянського васала і скіфського царя Пана. Ахілл прибув зі своїми 10 кораблями на батьківщину, щоб помститися Пану за її наругу. Звернімося до опису Гомером цих битв біля острова Еї (Березані), який міститься в прихованих віршах Олімпу 16-ї пісні «Іліади». Географічне відповідність острови Еї острову Березані встановлено в [3, 4]. Текст, вихідний для аналізу, узятий з [9].

Олімп: імена і назви, в порядку їх згадування в 15-20 прихованих віршах XVI пісні «Іліади»

№ індексу	Ім'я давньогрецьке	Тлумачення	Примітки, стор. [8]
Si.16.113.71	(νη-υσίη) Αχαιῶν	(10 кораблів у нар. в 105 д. 114 р.) Ахеев нар. в 62 д. 119 р.	(1134=1122) 278
Si.16.114.72	Ε-κτωρ	Воених проти нар. в 263 д. 102 р.	501 Пан
Si.16.114.73	Αἴαντο-ς (δῶρυ)	20 Противника (кораблів) у нар. в 105 д. 114 г.	46 (422) Муза
Si.16.116.74	Τελαμώνιος	Здалеку в 238 д. у нар. в 114 р. в 155 р.	1623-1118=1107
Si.16.116.75	Αἴας (πῆλ')	15. у Еї (з'явилися)	46 (1313=1224)
Si.16.119.76	Αἴας (κατὰ)	у Еї (20 в той час) нар. 62 д. 119 р.	46 (880) Ахілл
Si.16.121.77	Ζεὺς (ὑψιβ-реμέτης)	(знищено) Зевса (вогнем) в 238 д. 155 р.	(930)734(1709) 10 березня.
Si.16.121.78	Τρώεσσι (δε)	Троян (кораб.) нар. в 62 д. и нар. в 114 р.	1652 Ахілл и Муза
Si.16.124.79	(αὐτὰ-ρ) Αχιλλ-εὺς	(10 кор.) Ахілла (загін) в 155 р.	13, 1775 (1073) 621 г.
Si.16.125.80	Πατρο-κλῆα	16. у Вітчизні нар. в 303 д. 100 г. (батька)	1270, 952
Si.16.126.81	(διογενὲς) Πατ-ρόκλεες	(народжений в) Вітчизні нар. в 62 д. 119 р.	(408) 1270, 952 Ахілл
Si.16.130.82	(φάτο) Πάτροκλος	(захищала) Вітчизну нар. в 105 д. 114 р.	(1716=1721) 1270 Муза
Si.16.134.83	Αἰακίδ-αο (ἀμφί)	Боролися (з родичем) нар. в 263 д. 102 р.	46 (102) Пан
Si.16.140.84	Αἰακίδα-ο	Противником в 255 д. 155 р.	46 27 березня 620 р.
Si.16.141.85	(ἄλλος) Ἀχαιῶν	17. (з прийшлими) Ахеями в 255 д. 155 р.	278=765
Si.16.142.86	(πῆλαι) Ἀχιλλε-ὺς	(потряс) Ахілл нар. в 62 д. 119 р. в 255 д. 155 р.	(1313=1122) 13
Si.16.143.87	Πηλ-ιάδα	Пелід з нар. в 105 д. 114 р. в Аїді	1313 1313=1224
Si.16.143.88	Χείρων	Жорсткого нар. в 263 д. 102 р.	1771 Пана
Si.16.144.89	Πηλί-ου	Величчю в 255 д. 155 р.	1313 1313=1224
Si.16.145.90	Αὐτομέδ-οντα	18. Самовладності нар. в 62 д. 119 р.	266+1061
Si.16.146.91	Αχιλλῆα (ῥ-ηξήνορα)	Ахілла нар. в 62 д. 119 р. (10 кор. вивалися з оточення)	13, 1775 (1452)
Si.16.148.92	Αὐτο-μέδων (ὑπαγε)	з Самовладною нар. в 105 д. 114 р. (вийшли)	266+1061 (1665)
Si.16.149.93	Ξ-άνθον	Рудий (нар. в 62 д. 119 р.) від	1144
Si.16.149.94	Βαλίου (τῷ ἄμα)	16 кор. Пегого нар. в 64 д. 120 р. (завдяки)	286 (1658=1631 90) Еніопея
Si.16.149.95	Ζεφύρω (ἀνέμ-ω)	19. Західному (вітру до нар. в 105 д. 114 р.)	734 (142)
Si.16.150.96	Αρπυια (ἀνέμ-ω)	(вітер до нар. в 105 д. 114 р.) Сокола нар. в 62 д. 119 р.	(142) 238
Si.16.150.97	Ποδα'-ργη	Швидко з нар. в 105 д. 114 р.	1333 Муза
Si.16.151.98	(ῥόν) Ωκεανοῖο	(проти течії нар. в 62 д. 119 р.) Океана	(1456) 1804 Ахілл
Si.16.152.99	Πήδασον	Керманич в 255 д. 156 р.	1313 27 берез. 620 р.
Si.16.153.100	Ηετίωνος (ἐλῶν π-δλιν)	20. Шановного (виніс до міста заснов. в 105 д. 145 р.)	746=464+1632 (517=509=1340)

- OVi.16.15.** (νηυσὶν) Ἀχαιῶν Ἐκτωρ Αἴαντος (δῶρυ) Τελαμώνιος Αἴας (πῆλ')
- OVi.16.16.** Αἴας (κατὰ) (κεῖρε) Ζεὺς(ὑψιβρεμέτης) Τρώεσσι (δε) (αὐτὰρ) Ἀχιλλεὺς (μηρω)
 Πατρο-κλῆα
- OVi.16.17.** (διογενὲς) Πατρόκλεες (φάτο) Πάτροκλος Αἰακίδαο (ἀμφὶ) Αἰακίδαο (ἄλλος)
 Ἀχαιῶν
- OVi.16.18.** (πῆλαι) Ἀχιλλεὺς Πηλιάδα Χείρων Πηλίου Ἄυτομέδοντα
- OVi.16.19.** Ἀχιλλῆα (ῥηξήνορα) Ἄυτομέδων (ὑπαγε) Ξάνθον Βαλίον (τῷ ἅμα) Ζεφύρω
 (ἀνέμω)
- OVi.16.20.** Ἄρπυια (ἀνέμω) Ποδάργη (ῥόον) Ωκεανοῖο Πήδασον Ηετίωνος (ἐλὼν πόλιυ)
- OVi.16.15.** 10 кораблів біля нар. в 105 б. 114 р. ахеев нар. в 62 д. 119 р. військових проти нар. в 263 д. 102 р. 20 противника кораблів у нар. в 105 д. 114 р. здалеку в 238 д. у нар. в 105 д. 114 р. у Еї з'явилися
- OVi.16.16.** Біля Еї 20 в той час нар. в 62 д. 119 р. знищив Зевса вогнем в 238 д. 155 р. троянських кораблів нар. в 62 д. 119 р. і нар. в 114 р. 10 кораблів Ахілла загін в 155 р. у Вітчизні нар. в 303 д. 100 р. батька.
- OVi.16.17.** Народжений у Вітчизні в 62 д. 119 р. захищав Вітчизну з нар. в 105 д. 114 р. боролися з родичем нар. в 263 д. 102 р. противником в 255 д. 155 р. разом з прийшлими Ахеями в 255 д. 155 р.
- OVi.16.18.** Потряс Ахілл нар. в 62 д. 119 р. в 255 д. 156 р. Пелід в Аїді з нар. в 105 д. 114 р. жорстокого нар. в 263 д. 102 р. величчю в 255 д. 155 р. самовладності нар. в 62 д. 119 р.
- OVi.16.19.** Ахілла нар. в 62 д. 119 р. 10 кораблів прорвали оточення з самовладною нар. в 105 д. 114 р. вийшли Рудий нар. в 62 д. 119 р. від 16 кор. Пегого нар. в 64 д. 120 р. завдяки західному вітру до нар. в 105 д. 114 р.
- OVi.16.20.** Вітер до нар. в 105 д. 114 р. Сокола нар. в 62 д. 119 р. швидко з нар. в 105 д. 114 р. проти течії нар. в 62 д. 119 р. Океану керманіча в 255 д. 155 р. поважного виніс до місту за- снов. в 105 д. 145 р.

У вірші **OVi.16.15** повідомляється, що здаля було видно, що 20 кораблів троянців (Пана) рухаються до Еї (о-в Березань) в 238 д. 155 р., у якого базувалися 10 грецьких кораблів Ахілла і Музи. В наступному вірші **OVi.16.16** конкретизується ситуація бою. Правда залишається неясним чи всі 20 кораблів були знищені Зевса вогнем в цьому бої у Березані в 238 д. 155 д.? Найімовірніше, було знищено всього 4 корабля і в 255 д. 156 р. 16 кораблів, що залишилися знову з'явилися. Але на цей раз бій, як з'ясовано з інших прихованих віршів, йшов біля острова Зміїний. В обох боях Муза (нар. в 105 д. 114 р.), як керманіч, брала участь у боях у складі загону Ахілла з 10 (позначені останніми буквами допоміжного слова **αὐτὰρ**) кораблів загону. У вірші **OVi.16.17**. Гомер підкреслив, що на батьківщині батька вони боролися з його братом Паном з прийшлими ахеями. Вірші **OVi.16.18-20** присвячені опису останнього бою, ймовірно, самому головному моменту його, виходу ескадри Ахілла-Рудого з оточення біля острова Зміїного під вітрилами завдяки західному вітру. Троянською ескадрою командував найпрославленіший адмірал троянського флоту, виходець з Гілеї, скіф Еніопей-Пегий нар. в 64 д. 120 р. Він був адміралом не гірше за Ахілла, а був з ним з одного міста Борея в Гілеї (нині м. Миколаїв), можливо, навіть навчався у нього військовому мистецтву в дитинстві до 14 років. Був колесничим у Пана, але пересів на корабель і воював на боці троянців. Тут всього лише мимохідь йдеться про перемогу Ахілла в цьому бою. З інших віршів відомо, що саме в цьому бою загинув Еніопей і всі його кораблі.

Як бачимо, в прихованих віршах 16-ї пісні «Іліади» є повне підтвердження дат і подій, викладених в прихованому тексті лапідарної напису в розглянутому тут 2-му пам'ятнику і тому тепер можна впевнено говорити про нього, як про автограф Гомера.

Пам'ятник № 3

Розглянемо плиту білого мармуру з присвятою Ахіллу Понтарху (270. Б88.149., II-III ст.), Показана на Рис. 3. [1, с. 148] Наведемо адаптовані давньогрецькі тексти та їх переклад:

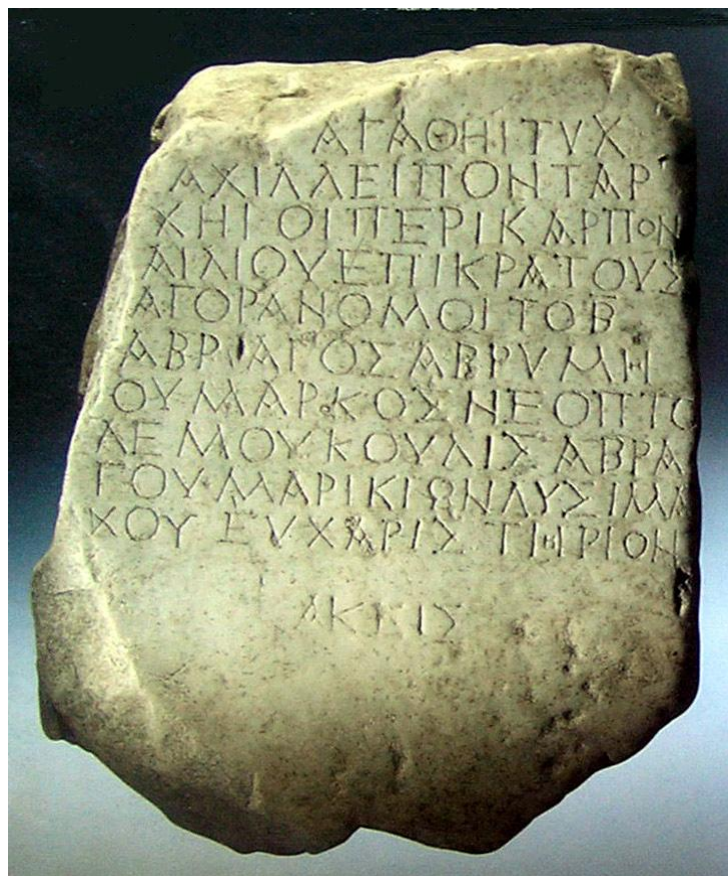


Рис. 3

Ἀγαθῆι Τύχη<ι>
Ἀχιλλεῖ Ποντάρ-
χη οἱ περὶ Κάρπον
Αἰλίου Ἐπικράτους
ἀγορανόμοι τὸ β' α
Ἀβραγὸς Ἀβρυμη-
ου, Μάρκος Νεοπτο-
λέμου, Κουλις Ἀβρα-
γου, Μαρικίων Λυσιμά-
χου εὐχαριστήριον.
Ακχίς

З добрим щастям!
Ахіллу Понтарху
(принесли) подячний дар
агораноми на чолі з Карпом,
сином Елія Епікрата,
обрані вдруге,
Абрагам, син Абрімея
Марк, син Неоптолема
Кулис, син Абрага,
Марікіон, син Лисимаха
Акій.

Пean: імена і назви, в порядку їх згадування в листі на мармуровій плиті № 3.

№	Ім'я давньогрецьке	Тлумачення	Примітки, стор. [8]
3.1	(ἄγα) Θῆι	(разгнівав) Богів в 85 д. 167 р.	(16=20) 72
3.2	Τ-ύχη	Доля в 48 л.	1657
3.3	Ἀχιλλεῖ	Ахілла нар. в 62 д. 119 р.	13
3.4	Ποντάρ-χη (οἱ)	на Понта в 171 день 167 р.	1355 2 січня 609 р.
3.5	(περὶ) Κάρπον	1. (острові) Завершилася убитого в 85 д. 167 р.	(1285) 877 8 жовт. 609 р.
3.6	Αἰλ-ίου	Одного в 48 л. у Іліона	13-822
3.7	Ἐπ-ικράτους (ἀγορανόμοι τὸ β' α)	Потужного нар. в 62 д. 119 р. (у агоронома злучили)	617 (24 1633=1638)
3.8	Ἀβραγ-ος	з Незайманою 16 л.	13=741-1448
3.9	Ἀβρυμηου	Пишнотілою нар. в 151 р. в 74 д.	15
3.10	Μάρκ-ος	2. Ізнурила нар. в 62 д. 119 р.	1053
3.11	Νεο-πτολέμου	у 16 л. Юної-ворогами	1128-1438=1339
3.12	Κ-ουλις	20-ми Задушений ременями нар. в 328 д. 127 р.	845-1206; 975=963 Паріс
3.13	Ἀβραγου	Сильними-дурень в 48 л. нар. в 62 д. 119 р.	13=741-1447=1448
3.14	Μαρικίων	у Розпусниці в 85 д. 167 р.	1053=946
3.15	Λ-υσιμάχου εὐχαρισ-τήριον	3.30 нахабних навалилося (на жертву нар. в 62 д. 119 р.)	1474-331=330 (715)
3.16	Ακχίς	нар. в 61 д. 119 р. про стрілу Акхія нар. в 328 д. 127 р.	64 р. в 61 д. 119 г. Гомер

- LPV.3.1. (ἄγα)-Θῆι Τύχη Ἀχιλλεῖ Ποντά-ρχηι (οἶ) (περὶ) Κάρπον
 LPV.3.2. Αἰλίου Ἐπικράτους (ἀγορανόμοι τὸ β' α) Αβραγὸς Αβρυμηνοῦ Μάρκος
 LPV.3.3. Νεο-πτολέμου Κ-οὔλις Αβραγὸς Μαρικκιων Λυσιμάγου εὐχαριστήριον
 LPV.3.4. Ακχις

- LPV.3.1. Розгнівав богів в 85 д. 167 р. доля в 48 л. Ахілла нар. в 62 д. 119 р. на Понта в 171 д.
 167 р. острові завершилася вбитого в 85 д. 167 р.
 LPV.3.2. Одного в 48 л. у Іліона потужного нар. в 62 д. 119 р. у агоронома злучили з незайманою
 16 л. пишнотілою нар. в 74 д. 151 р. ізнурила нар. в 62 д. 119 р.
 LPV.3.3. У 16 л. юної - ворогами 20-ми задушений ремнями нар. в 328 д. 127 р. сильними -
 дурень в 48 л. нар. в 62 д. 119 р. у розпусниці в 85 д. 167 р. 30 нахабних навалилося
 на жертву нар. в 62 д. 119 р.
 LPV.3.4. Нар. в 61 д. 119 р. про стрілу Акхія нар. в 328 д. 127 р. (Паріса)

Як бачимо, текст на цій мармуровій плиті щільно усипаний іменами - це вірна ознака наявності прихованих п'ятиіменних віршів. Наявність 16 імен дає можливість організувати 3 п'ятиіменних вірша і один підпис. Оскільки тут немає повторюваних імен, то ми маємо випадок суміщеного гімну Олімпу-Пеана або просто Пеана. Перше ім'я Агатеї тут замінено на Тейя («Боги»), для включення його до зведеного Пеана, як оригінального, бо Агатеї (2.1) вже було в 2-му пам'ятнику.

Тут у вірші LPV.3.1 повідомляється не тільки про загибель Ахілла, але і про поховання його праху на острові в Понті, тобто в Чорному морі. В останніх буквах четвертого імені Ποντά-ρχηι-ι (οἶ), разом з прилеглим до нього допоміжним словом (οἶ), утворена дата поховання праху Ахілла на острові Білому (Зміїному): 171 д. 167 р., тобто 2 січня 609 р. до н.е. До останнього імені Κάρπον, котре буквально перекладається як «плід, підсумок», приєднано зліва допоміжне слово (περὶ) - «навколо, кругом, близько, серед (Понта)», останнє дозволяє перевести його як «острів». Головне ж призначення цього слова полягає у вказівці дня і року загибелі Ахілла - **πε**- 85-й день, **περὶ** - 167 р. тобто 8 жовтня 609 р. до н.е.

У вірші LPV.3.2 повідомляється про те, що «ахіллесовою п'ятою» героя стала юна, пишнотіла, незаймана, ймовірно, дочка агоронома, з якою його злучили біля Іліону і яка його виснажила за ніч. Крім того, зазначено, що він пішов до неї один, без охорони. Зауважу, що в прихованих віршах «Іліади» та «Одіссеї» про це розказано більш докладно. Незаймана була троянкою, і це була помста Пріама і Олександра за убитого Гектора, яку вони довго і ретельно готували.

У вірші LPV.3.3 повідомляється про те, що ослаблений за ніч Ахілл був задушений в ванні ремнями 20-30-троянцями, потужними, молодими ворогами, у юної розпусниці в 85-й день, тобто 8 жовтня (на день народження своєї матері, Фетіди). Слово Κούλις в цілому читається як «спіхви = реміні» [8, с. 975 = 963], якщо його розділити, то отримаємо Κ-οὔλις, де Κ - це 20, а οὔλις - близько до написання οὐλιος - «згубний» [8, с. 1206]. В прихованих віршах допускається нашарування декількох смислів, виділених в одному слові. В 15-му імені Лисимах виділена перша буква для позначення числа 30 - стільки було воїнів. Ахілла застали лежачим у ванній і, звичайно, всі 30 просто фізично не могли на нього мокрого навалитися. Тому вище позначена цифра 20. В 14-му імені Μαρικκι-ων вказана дата загибелі, - в 85-й д. 167 р. Це повторення зроблено на всякий випадок, якщо перше, в слові (περὶ) при 5-му імені не буде помічено.

Надзвичайно змістовною і багатоплановою виглядає підпис LPV.3.4 ім'ям Ακχις під аналізованими трьома віршами. Судячи з форми запису цього імені на мармурі (Рис. 3), спочатку Автор хотів записати це ім'я Ακτις - «Стріла» [8, с. 64]. І це цілком зрозуміло і виправдано, якщо взяти до уваги що дійшла до нас легенду про те, що саме стріла Паріса-Олександра знайшла найвразливіше місце героя - п'яту. Всі, три приховані вірша, цілком відповідають опису причин загибелі Ахілла і того, що виявилось його найбільш вразливим місцем. Але, потім Автор зауважив, що якщо вста-

вити всього одну букву, то це ім'я стає багатоплановим символом, що позначає не лише його дату народження, але і рік народження головного вбивці. В прихованих віршах ці обидві дати твердо встановлені. Таким чином, підпис ім'ям Акхій буквально слід читати так: «Стріла Акхія нар. в 328 д. 127 р (Паріса)», «вірші написав нар. в 61 д. 119 р.», тобто Гомер. Дата виготовлення цього лапідарного напису на пам'ятнику № 3 визначена у допоміжному слові - ρχη-ι (οί), тобто напис створено в 171 день 167 р. (2 січня 609 р. до н.е.)

Деталі вбивства Ахілла можна з'ясувати, якщо звернутися до прихованих віршів Гомера, що містяться в 22-й пісні «Іліади». Текст, вихідний для аналізу, узятий з [9].

Олімп: імена і назви, в порядку їх згадування в 38-39 прихованих віршах XXII пісні «Іліади»

№ індексу	Ім'я давньогрецьке	Тлумачення	Примітки, стор. [8]
Si.22.430.186	(πολίται) Τρω-ῆσι	(містоначальника) Троянка 16 л.	(1340) 1652
Si.22.430.187	Εκάβη (ἄδινου)	Юна (могутнього нар. в 62 д. 119 р.)	476+13=741 (35)
Si.22.434.188	(δνειαρ) Τρω-σί	(без сну) Замучила в 48 л.	(1177) 1652
Si.22.434.189	Τρ-ῳῆσι (κατά)	Троянка в 85 д. (в 167 р. цілком)	1652 (881) 8 жовт. 609
Si.22.438.190	(πέπυστο) Εκτο-ρος	38.(заволоділа) Воїном сином нар. в 303 д. 100 р.	(1283=1442) 501
Si.22.444.191	Εκτ-ορι (θερ-μά)	Вбили в 167 р. (у лазні в 85 д.)	501 (780) 8 жовт.
Si.22.446.192	(χερσι-ν) Αχιλλῆος	(рукопашно нар. в 62 д. 119 р.) Ахілла	(1772=1769) 13
Si.22.446.193	Α-θήνη	Одного підло - без свідків в 48 л.	13-787=785=772
Si.22.453.194	Π-ριάμοιο (τέκεσσι)	Пріама нар. в 303 д. 87 р. (30 відбірних)	1367 (1609=1627)
Si.22.455.195	(θρασύν) Εκτορ-α	39.(нахабних) Воїнів за Гектора нар. в 38 д. 125 р.	(794) 501

OVi.22.38. (πολίται) Τρω-ῆσι Εκάβη (ἄδινου) (δνειαρ) Τρω-σί (κατά) (πέπυστο) Εκτορος

OVi.22.39. Εκτορι (θερμά) (χερσι-ν) Αχιλλῆος Αθήνη Πριάμοιο (τέκεσσι) (θρασύν) Εκτορα

OVi.22.38. Містоначальника троянка 16 л. юна могутнього нар. в 62 д. 119 р. без сну замучила в 48 л. троянка в 85 д. 167 р. цілком заволоділа воїном сином нар. в 303 д. 100 р.

OVi.22.39. Вбили в 85 д. 167 р. в лазні рукопашно нар. в 62 д. 119 р. Ахілла одного підло - без свідків в 48 л. Пріама нар. в 303 д. 87 р. 30 відібраних нахабних воїна за Гектора нар. в 38 д. 125 р.

З вірша OVi.22.38 видно, що юна 16-річна троянка, ймовірно, донька містоначальника, змучила без сну і заволоділа Ахіллом. Таким чином, Ахілл загинув у 85 день 167 р., тобто 8 жовтня 609 р. до н.е., і це збігається з даними лапідарного тексту. В наступному вірші OVi.22.39 уточнюються деталі вбивства. Вранці в лазні, де Ахілл опам'ятовувався, увійшло 30 добірних воїнів і задушили його ременями. Воїни спеціально відбиралися Пріамом та Олександром. Як зазначено Гомером в лапідарному тексті їх цілком вистачило б і 20-ти, решта їм тільки заважали. Тут алегоричним трендом ім'я Гектор є слово Εκτορεω [8, с. 501], яке перекладається, як «різник» або алегорично - воїн, убивця. Хоча, коли про Гектора конкретно йде мова, це ім'я слід залишати без іносказній. Дати народження Пріама і Гектора мають багаторазове підтвердження. Точно також, ім'я Афінна в розглянутому вірші дещо випадає з контексту його змісту. Якщо ж ім'я розділити на дві частини Α-θήνη, то перша частина його підкреслює те, що тут «одному» беззбройному протистояло більш 30-ти воїнів. Трендом другого слова θήνη, ймовірно, є не затверджуюче слово θήνη - «звичайно», а θήνηοιο = θεάοιοιο - «свідків», що з урахуванням першої частини Α-θεάοιοιο буде вже читатися «без свідків», тобто вбили Ахілла підло. Він вбивав Гектора у відкритому бою, при свідках, а його троянці вбили таємно.

Наведемо ще приклад дати поховання Ахілла на неприступній скелі Білій (о-в Зміїній). Для цього розглянемо 21-22 приховані вірші Пеана з 11-ї пісні «Одіссеї», давньогрецький текст узятий з [11].

Пеан: імена і назви, в порядку їх згадування в 21-22 прихованих віршах 11-ї пісні «Одіссеї»

№ індексу	Ім'я давньогрецьке	Тлумачення	Примітки, стор. [8]
So.11.468.191	Αντίλοχος	Відкритого бійця нар. в 62 д, нар. в 61 д.	162
So.11.469.192	Αϊαντός	Відстояв <i>и</i> нар. в 105 д. 114 р.	46, 37, 172 Муза
So.11.470.193	Δαναῶν	від Вимоги в 116 д. 167 р.	342
So.11.495.210	Μυρμιδόνεσσιν ἤ	Багатьох та нар. в 40 д.116 г. (поховати його в)	1115 (740=465) Агамемн.
So.11.496.211	Ἑλλάδα	21.Греції нар. в 105 д. 114 р. <u>відстояла</u>	514
So.11.496.212	Φθίην	від Скривджених нар. в 105 д. 114 р. <u>відвезла</u>	1723
So.11.506.216	γε Νεοπτολέμοιο	(в підсумку) на Кораблі-воїна в 171 д. 167 р.	(315) 1128+1438=1339
So.11.509.217	ἦγ-αγον ἐκ Σκύρου	(забрали на) Скелю в 167 р.	(741=29) 1487
So.11.519.223	Τηλεφίδην κατε-νήρατο	Неприсутню (захистну) з 171 д. 167 р.	1623, 1717 (920)
So.11.520.224	Εὐρύπυλον	22.Широковратного нар. в 62 д. 119 р.	706, 1442

PVo.11.21.' Αντίλοχοιο Αϊαντός Δαναῶν Μυρμιδόνεσσιν ἤ Ἑλλάδα

PVo.11.22. Φθίην γε Νεοπτολέμοιο ἦγαγον ἐκ Σκύρου ἦγαγον ἐκ Σκύρου Τηλεφίδην κατενήρατο Εὐρύπυλον

PVo.11.21. Відкритого бійця, нар. в 62 д., нар. в 61-й д. відстояв і нар. в 105 д. 114 Р. від вимоги в 116 д. 167 р. багатьох поховати його в Греції нар. в 105 д. 114 р.

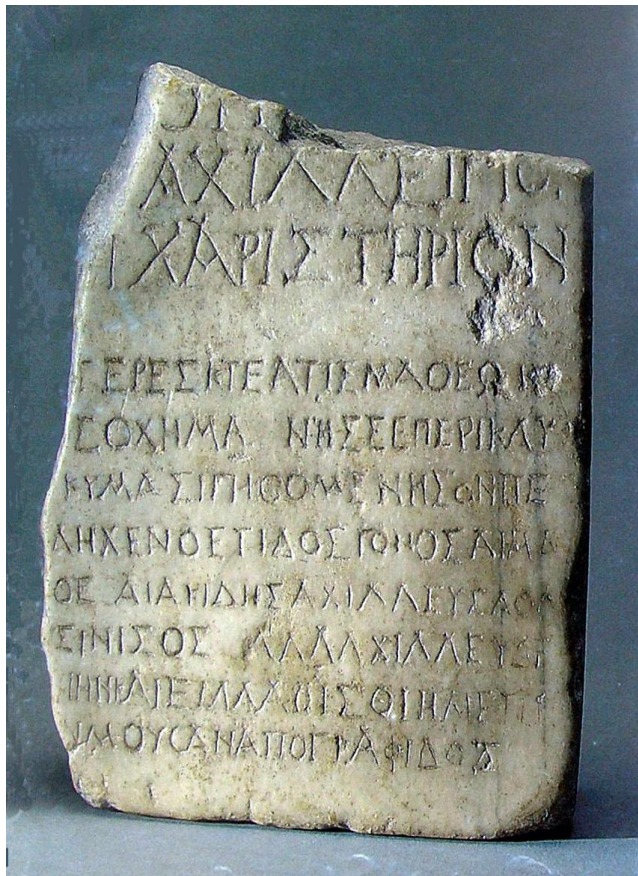
PVo.11.22. Від скривджених нар. в 105 д. 114 р. відвезла в підсумку на кораблі воїна в 171 д. 167 р. забрали на Скелю в 167 р. неприсутню захистну з 171 д. 167 р. Широковратного, нар. в 62 д. 119 р.

З вірша Пеану PVo.11.21. ясно читається, що відразу після загибелі Ахілла йшла боротьба між Грецією і Скіфією, де поховати героя Троянської війни, в Скіфії чи в Греції? Ім'я Ахілла прямо тут не названо, замість цього вона затверджена датою його народження. Ці ж дані дають і день народження Гомера: 61 день. Рік народження «широковратного» Ахілла додатково зафіксований номером вірша і порядковим номером останнього імені Евріпіл у вірші PVo.11.22: 365-224-22=119 р. У цій справі разом з Гомером брала участь і його Муза. Причому, вона зіграла вирішальну роль в цьому процесі. Її присутність зафіксована твердо встановлюваним роком народження в індексі імені So.11.469.192. Агамемнон наполягав на похованні Ахілла в Греції. Дата його народження в 40 д. 116 р. встановлена за багатьма даними. З індексу So.11.470.193 визначається, додатково до буквеного в Δαναῶν-ν, дата остаточного вирішення питання: 470-365=105+11=116 д. Саме в цей день 8 листопада 609 р. корабель Музи з тілом Ахілла, його батьком, матір'ю, Єленою та Гомером відправився на батьківщину з тілом загиблого героя. Муза Гомера, Клеопатра, прибула з Гілеї в Трою 31 жовтня і за ці 8 днів встигла вирішити найважкі питання. Вона по матері припадала онукою лідійського царя Гіга і тому її вплив на Пріама було головним у сімействі Гомера. По-перше, вона звинуватила Пріама в підлому вбивстві Ахілла і змусила повернути Єлену грекам (для обмивання ніг брата), по-друге, вона повернула всю зброю Ахілла, в тому числі і його щит, який вони не хотіли віддавати. По-третє, щоб забрати в суперечці з греками тіло Ахілла на батьківщину, вона привезла з собою агорономов трьох міст в Гілеї (Ольвії-1, Борея і Нісона, нині м Миколаїв в Україні). Вони довели грекам, що батько Ахілла і він сам були народжені в Гілеї, тобто в Скіфії.

В наступному вірші Пеану PVo.11.22 визначається дата поховання Ахілла на скелі як з номера цього вірша, так і з порядкового номеру імені в індексі So.11.506.216 при імені Неоптолем: 365-216 + 22 = 171 д., Так і з Νεοπτο-λέμοιο і κατε-νήρατο. Підкреслимо, що ця дата збігається з розглянутим нами лапідарним текстом пам'ятника № 3. Таким чином, дата поховання Ахілла на скелі 2 січня 609 р. до н.е. збігається з датою лапідарного тексту.

Пам'ятник № 4

Розглянемо плиту з білого мармуру з присвятою Ахіллу Понтарху (270. Б88.149., I-II ст.), показану на Рис. 4. з Каталогу Ермітажу, присвяченого 120-річчю археологічних розкопок на острові Березань. [1, с. 145-149] Верхня частина плити пошкоджена, але більша частина текста збереглася, наводимо адаптовану редакцію лапідарного тексту по книзі і переклад:



Ἀχιλλεῖ Πον-
[τάρχη]ι χαριστήριον.
[?κυκλο] τερές κτεάτισμα θεῶν
[[? Αχιλλῆος] ὄχημα,
νῆσσε περικλύ[στη], κύμασι γηθομένη,
σόν πέ[δον εἰ]ληχεν Θέτιδος γόνος,
αἶμα] [ὑπερ]θε,
Αἰακίδης Ἀχιλεὺς ἀθα[[ηατοῖ]σιν ἴσος
ἀλλ' Ἀχιλλεῦ, δέ[[ξαι θυ]σίην καὶ
εἶλλαος ἴσθι
ἡμετέρ[αν αἴω]ν μοῦσαν ἀπὸ γραφίδος
- - - - -

Ахіллу Понтарху подячний дар.
О, округле (?) надбання богів,
оплот Ахілла (?),
острів, що омивається [морем],
радіючий хвилям!
Твій ґрунт на спадок отримав нащадка Фетіди,
вишня кров,
Еакід Ахіллес, рівний безсмертним [богам].
Так прийми, о Ахілл, жертву і милостивий будь,
слухаючи пісню, що [вийшла] з-під нашого пера.

Рис. 4

Потрібно звернути увагу на те, що вихідний текст (див. Рис. 4) був записаний заголовними буквами, а адаптація тексту до сучасної орфографії виконана великими та малими буквами. При цьому у виборі імен є певне свавілля приховати ті імена, які були потрібні для таємного тексту, складеного з п'ятиіменних віршів. В адаптованому тексті тут є 6 імен (2-е ім'я Ахілла (?). Додано авторами прочитання відкритого тексту, його слідів немає на пам'ятнику), причому з них не повторюваних є всього 3. При цьому, тричі згадано ім'я Ахілла. Це говорить про необхідність складання Олімпу. Для Пеана потрібно мати, як мінімум, 8 імен, з них 5 повинно входити в п'ятиіменний вірш, а 3 - на підпис або посвячення. Бракує тут імен також і для Олімпу, який повинен мати 10-11 імен. Таким чином, структура Пеана і Олімпу однаково вимагає для організації прихованих віршів виділення з наявного тексту додатково ще 4-5-ти імен і всі вони повинні бути оригінальними, тобто не повторюватися. Випишемо в таблиці всі імена Олімпу. В дужках зазначимо суміжні слова у імен, в них букви-цифри виділимо жирним шрифтом, а при перекладі позначимо їх курсивом.

Введемо позначення прихованих віршів індексом **LOV.4.1** .: **L** (Lapidary) -лапідарний, **OV** - Олімпу гімну (**Olimpus**) вірш (**Verse**), далі номер пам'ятника (нумеруємо в порядок виявлення) і номер вірша в пам'ятнику. **Жирним** шрифтом в словах виділені букви-цифри, а в перекладі - *курсивом*.

Олімп: всі імена і назви, в порядку їх згадування в листі на мармуровій плиті № 4.

№	Ім'я давньогрецьке	Тлумачення	Примітки, стор. [8]
4.1	Ἄχιλλ-λει	Один нар. в 61 д. - 613 загиблих	13-1774-1016 Лестригон.
4.2	Ποντ-ά-ρχη-ι	у Понта-в 1-й день-168 р.-один	1355
4.3	Χαρισ-τήριον (γερес)	нар. в 61 д. 119 р. Поминаю (жертву гідну)	1766 (320)
4.4	᾽Οχη-μα (νῆσσε)	Привезену в 7 д. 168 р. (на кораблі на острів)	1212 (1133)
4.5	Πέληχεν	1. Жертва любовного зв'язку народж. в 85 д. 99 р.	1023 Мать
4.6	Θέτιδος (γόνος)	про Фетиду-(народжена в 105 д. 114 р.)	(1203) 413 (330) Клеопат.
4.7	(αίμα θε) Αίακίδη-ς	(нар. в 114 р. сказала) в 11 д. 168 р.: помстилися пристрасним:	(50 772=776) 46
4.8	Ἄχιλλεῦ (άθλησιν)	Ахілл нар. в 62 д. 119 р. (в 85 д. 167 р. замучений один)	13 (43)
4.9	(άλλ) Ἄχιλλ-εῦ	(одна в 357 д., як) Ахілл в 167 р.	(83) 13
4.10	(ἴσθι) Ἡ-μετέρ	(загинула нар. в 85 д.), говорила,- Мати нар. в 99 р.	(833) 741=753-1094
4.11	Μοῦσαν (ἀπό γραφίδος)	2.Музі нар. в 105 д. 114 р. (присвячую нар. в 311 д. 168 р. сина)	1111 (196 333) Савлія

LOV.4.1. Ἄχιλλεῖ Ποντάρχη Χαριστήριον (γερес) ᾽Οχημα (νῆσσε) Πέληχεν

LOV.4.2. Θέτιδος (γόνος) (αίμα θε) Αίακίδης Ἄχιλλεῦ (άθλησιν) (άλλ) Ἄχιλλεῦ (ἴσθι)

Ἡμετέρ Μοῦσαν (ἀπό γραφίδος)

LOV.4.1. Один нар. в 61 д.-613 загиблих у Понта-в 1-й день-168 р.-один, нар. в 61 д. 119 р. поміною жертву гідну привезену в 7 д. 168 р. на кораблі на острів жертва любовн. зв'язку нар. в 85 д. 99 р.

LOV.4.2. Про Фетиду народжена в 105 д. 114 р. сказала в 11 д. 168 р.: помстилися пристрасним Ахіллу нар. в 62 д. 119 р. в 85 д. 167 р. замучений, так само одна в 357 д., як Ахілл в 167 р. загинула нар. в 85 д., говорила, - Мати нар. в 99 р. Музі нар. в 105 д. 114 р. присвячую нар. в 311 д. 168 р. сина.

Спочатку звернемо увагу на ті відмінності в реставрації зіпсованого тексту пам'ятника, які мають місце в порівнянні з вихідним текстом, наведеним вище. В 3-му найменуванні допоміжне слово *τερес* замінено на слово *γερес* - «жертва», воно так і читається на пам'ятнику (див. Рис 4.). Ще одне різночитання пов'язано з додатково введеним при імені Ахілл 4.7 допоміжного слова *άθλησιν* - «замучений». На пам'ятнику воно не виписано до кінця, не вистачає букви *η* (см. Рис.4), решта читаються нормально, тому, більш виправданим в нашому випадку буде, варіант підтримуючий зміст прихованих віршів. Порівняно з вихідним трактуванням імен, що базується на відкритому, прямому, прочитанні тексту, в таблиці введено 5 нових імен: 4.3; 4.4; 4.5; 4.10 і 4.11. Але, в прихованих текстах навіть звичайні імена можуть читатися, відмінно від відкритого прочитання. Це наочно ілюструють два перших імені, в яких міститься датування створення пам'ятника і не тільки. Ім'я *Ἄχιλλεῖ* алегорично читається «Один як тисяча». В даному випадку Гомер вказав на точне число *χιλ*, яке відповідає числу 613, напевно воно приблизно відповідає тому числу моряків з його ескадри, які загинули (*λει* = *λεια*) в бухті лестригонів (Балаклава) під час землетрусу 16 липня 608 року до н.е. Свій корабель Гомеру вдалося врятувати тому, що він пришвартувався біля входу в бухту, а всі інші кораблі увійшли вглиб тісної бухти і були розбиті, на них звалилися з гір каміння. Всього у складі ескадри було 12 кораблів. На кораблі Гомера було 46 моряків («Одіссея», X, 208). Якщо припустити, що в середньому на загиблих кораблях було по 56 моряків, то це буде 616 чоловік. Ходу під вітрилами від Балаклави до острова Березань не більше 3-4-х днів, так що Гомер прибув на Березань 18-19 липня 608 р. до н.е. Але, в імені *Α-χι-λλεῖ* міститься вказівка і на день народження Гомера так, що тут можна прочитати: «один нар. в 61 д.-613 загиблих (поминав)». У другому імені *Ποντάρχη* чітко читається дата відповідна цим подіям: *ά-* 1-е число *ρχη-* 168 р., а *ι* - це один. Зауважу, що ця дата читається так в контексті змісту 2-х віршів Олімпу. Нижче, у вірші Пеана вона буде читатися вже по іншому, виходячи з його змісту. Не будемо забувати,

що Пеан - це головний гімн, а Олімп - допоміжний. Перший вірш Олімпу присвячений поминанням загиблих 613 моряків, Ахілла, і матері, про загибель останньої йшлося вище. Другий вірш складено шестііменним тому, що не можна розривати допоміжне слово (γόνος - «народжена») при імені Фетіда з іншим допоміжним словом при імені Еакід (αἶμα - позначає 114 р. народження Музи). Стих **LOV.4.2** цитує висловлювання Музи на похованні матері Гомера в 11-й день про те, що божівільна любовна пристрасть довела Ахілла і його мати до загибелі. Тому обидва загинули на самоті, їх ніхто не зміг захистити. Обидва вірша присвячені Музі Гомера, що також підкреслено датою її народження, зазначеної при імені Еакід. Таким чином, Муза народилася 28 жовтня 662 р. до н.е. і була старше Гомера й Ахілла на 5 років. Ці вірші присвячені у зв'язку з народженням нею сина в 311 день, день народження вказано в слові γρα-φίδος. Друга частина слова, з урахуванням тренда φίδος φιδίτιον - «загальна трапеза у повнолітніх чоловіків» [8, с. 1724 = 1717], говорить про народження сина, якого звали Савлієм, майбутнього вбивці Гомера.

Тепер звернемося до лапідарної написи Гомера головного гімну прихованих віршів, Пеану. Залишимо в таблиці тільки неповторювані імена з таблиці Олімпу.

Пеан: оригінальні імена і назви, в порядку їх згадування в листі на мармуровій плиті № 4.

№	Ім'я давньогрецьке	Тлумачення	Примітки, стор. [8]
4.1	Ἀχιλλει	Ахілла нар. в 62 д. 119 р.	13
4.2	Ποντ-άρχη	у Понта в 1 д. 169 р.	1355
4.3	Χαριστήριον-ν (γερερς)	Поминаю нар. в 62 д. 119 р. убитий в 85 д. 167 р. (і жертву)	1766 (320)
4.4	᾽Οχημα (νησσε)	Привезену в 7 д. 168 р. (на кораблі на острів нар. в 303 д. 100 р.)	13 (1212 1133) Лік
4.5	Πέληχεν	в Любовному зв'язку вбита в 357 д. 167 р.	1023 Мать
4.6	Θέτιδος	1.Фетіда нар. в 85 д. 99 р.	(1203) 413 (330)
4.7	(γόνος αἶμα θε) Αἰακίδης	(народженої в 105 д. 114 р.) Еакідом нар. в 303 д. 100 р.	(50 772=776) 46 Лік
4.10	Ἦ-μετέρ	Матері 8-ми дітей	(833) 741=753-1094
4.11	Μοῦσαν (ἀπὸ γραφίδος)	Музі нар. в 105 д. 114 р. (присвячую народила в 311 день сина)	1111 (196 333)

Позначимо приховані вірші індексом **LPV.4.1.:** **L** (Lapidary) -лапідарний, гімну **P** (Paian) вірш **V** (Verse), далі вкажемо номер пам'ятника (нумеруємо в порядок виявлення тут) і номер вірша в пам'ятнику, підпис теж будемо вважати віршем.

LPV.4.1. Ἀχιλλει Ποντάρχη Χαριστήριον (γερερς) ᾽Οχημα (νησσε) Πέληχεν Θέτιδος (γόνος).

LPV.4.2. (αἶμα θε) Αἰακίδης Ἦ-μετέρ Μοῦσαν (ἀπὸ γραφίδος)

LPV.4.1. Ахілла нар. в 62 д. 119 р. у Понта в 1-й д. 169 р. поминаю нар. в 62 д. 119 р. убитий в 85 д. 167 р. і жертву привезену в 7 д. 168 р на кораблі на острів нар. в 303 д. 100 р. в любовному зв'язку вбита в 357 д. 167 р. Фетіда нар. в 85 д. 99 р.

LPV.4.2. Народженої в 105 д. 114 р. Еакідом нар. в 303 д. 100 р. матері 8-ми дітей Музі нар. в 105 д. 114 р. присвячую - народила в 311 день сина.

В результаті маємо один шестііменний вірш і підпис-присвяту Музі з трьох імен. Зазвичай розробка прихованих віршів завжди починається зі складання Пеану, а потім шляхом додавання повторюваних імен він розвивається до Олімпу. В основному вірші в імені Понтарха вказана дата створення 4-го пам'ятника: 16 липня 607 р. Тут **τ** = 10, але в 10-й Одиссей відправився вже до сирен від Музи-Цірцеї [3, 4]. Таким чином, крайня дата виготовлення лапідарного напису № 4 визначається 16 липня 607 р. до н.е.

Метою складання цієї лапідарної написи Гомера стало прославляння Музи, як матері восьми дітей. На сьогодні з прихованих віршів відомо, що Муза (662-591 рр. до н.е.), її справжнє ім'я Клеопатра, в 645 р. до н.е. народила Гомеру дочку Тіро, потім в 643 р. ще двох близнюків, імена їх невідомі. 16 вересня 641 р. до н.е. у змеєдеви Музи від Геракла = Гомера народився Гілл, в 184 р. перейменованій в Скіфа. В 27 років Клеопатру насильно взяв за дружину прямий її родич,

скіфський цар Пан, котрий вигнав рід Гомера з Гілеї. Від нього у неї теж народилося два близнюки, а в 634 р. до н.е. народився молодший син, Перс, від котрого їй судилося загинути. Ця лапідарна напис Гомера присвячена народженню в кінці 608 р. до н.е. 4-го сина Гомера у Клеопатри, Телегона (Савлія), від якого судилося загинути вже Гомеру. У третьому імені підпису Пеана вказано при імені Муза у допоміжному слові $\gamma\rho\alpha\phi\acute{\iota}\delta\omicron\varsigma$ день народження Телегону в 311 день 168 р., тобто 22 травня 608 р. до н.е. У частині слова Гомер дав пророчо точну характеристику своєму сину-вбивці, маючи через тренд цього слова: $\alpha\phi\acute{\iota}\delta\omicron\varsigma = \acute{\alpha}\phi\epsilon\iota\delta\acute{\epsilon}\omega$ - «безжалісний, нещадний» [8, с.274 = 272]. Для доказовості усього сказаного тут і вище наведемо приховані вірші з Пеана 4-ї пісні Іліади, в яких говориться про народження Телегона-Савлія, а також про причину загибелі Гомера від свого сина. Відразу варто обмовитися, що ця вставка в тексті належить Телемаху-Анахарсису, і не могла бути зроблена за життя самим Гомером тому, що мова йде про його загибель. Це пряме свідчення того, що за виданням «Іліади» та «Одіссеї» син Гомера стежив ретельно і віддавав для публікації в Афінах тільки останні редакції, вивірені їм. Якщо звернутися до першого видання імманетной біографії Гомера [2, 3], то цілком очевидно, що у Гомера практично не було часу для просування своїх праць. З 629 по 621 р.р. до н.е. він перебував в Єгипті та Фінікії, з 619 по 609 рр. до н.е. йшла Троянська війна, з 609 по 599 рр. він більшу частину часу був замкнений на острові Еї (Березані) і Огігському (Крим), а після вбивства женихів Пенелопи, з 599 по 591 р.р. до н.е. перебував у вигнанні в м. Калліополі. [2, 3] Так що, Гомер міг би і не відбутися, якби не участь його Музи і сина Телемаха-Анахарсіса, які просували видання його праць в Афінах. До цього варто додати, що, як це видно з безлічі написів, знайдених в Північному Причорномор'ї, Телемах прожив 107 л. і весь цей час стежив за виданням праць Гомера в Афінах.

Далі помістимо тут уривок давньогрецького тексту 4-ї пісні Іліади, який розміщений на сайті [9]. Оригінальні імена для Пеана відбираються з 327-386 гекзаметрів цієї пісні. Випишемо в таблиці імена, що входять до Пеану, а також в дужках вкажемо (допоміжні суміжні слова). Потім внесемо їх у приховані вірші Пеану **PVi.4.13-15**, тут **PV** позначає, що це Пеана (**Paian**) вірш (**Verse**), а **i**- «Іліада», 4-ї пісні і це 13-15-ті вірші. Номери, відмічені курсивом, використовуються для підрахунку днів і років. В індексі для імен **Si.4.327.191**, **S- Symbol**, **i**- «Іліада», 4.- пісня, 327.- номер гекзаметра, 191- порядковий номер імені, всі номери, позначені курсивом, беруть участь в підрахунках днів і року. Жирним шрифтом виділені в іменах букви, використовувані для складання дат, в перекладах вони виділені курсивом.

Пеан: імена і назви, в порядку їх згадування в 13-15 прихованих віршах IV пісні «Іліади»

№ індексу	Ім'я давньогрецьке	Тлумачення	Примітки, стор. [8]
Si.4.327.191	Μενεσθήα (<i>π-λήξιπλον</i>)	Заповідав в 13 д. 195 р. (доручив нар. в 55 д. 156 р.)	1071 (1328) <i>Телемаху</i>
Si.4.329.193	Οδυσσεύς (<i>πάρ</i>)	Одіссей нар. в 61 д. 119 р. (бувшому поруч)	1151, 1516 (1233)
Si.4.330.194	Κεφαλήνων (<i>άμφι</i>)	Виконати (синові нар. в 41 д. 127 р.)	940 (102) <i>Пенелопа</i>
Si.4.352.207	Αρηα	Після загибелі в 365-352=13 д. (в 13 д. 195 р.)	231
Si.4.354.208	Τηλεμάχ-οιο	<u>13.Телемаху</u> (нар. в 55 д. 156 р.) в 195 р.	1623 208-13=195 р.
Si.4.358.211	(διογενές) Λαερτιάδη	(народила в 311 д. 168 р.) Лаертіда в 365-211+14=168 р.	(408) 1006 <i>Телегон</i>
Si.4.365.213	Τυδέος (<i>υίδον</i>)	Тут (сина в 54 р.)	1654 (1662)
Si.4.365.214	Διομ-ήδεα	від Отця мого Медея нар. в 105 д. 114 р.	411-1091 <i>Муза</i>
Si.4.367.215	(ε-στήκει) Σ-θένελος	(убив в 13 д. 195 р.) Сильний нар. в 311 д. 168 р.	1471
Si.4.367.216	Κακωνή-ιος (<i>υίδος</i>)	<u>14.Жахливий (син)</u> нар. в 367-14x4=311 д. в 26 л.	873=194 (1662)
Si.4.377.221	Πολυνει-κεϊ	Вбив в 13 д. 195 р.	1347
Si.4.378.222	Θη-βης	за Фіви засновані в 23 д. 23 р. (378-365=23 з.)	785 (<i>Ольвія-1</i>)
Si.4.383.224	Ασω-πὸν	Таємно Оспівував їх нар. в 61 д. 119 р.	256=37=38
Si.4.385.227	Καδμείωνα-ς	Вбив його нар. в 311 д. 168 р.	846 <i>Савлій</i>
Si.4.386.228	Ετεοκλη-είης.	<u>15.Істіно славного</u> нар. в 63 д. 138 р. в 211 д. 194 р.	676+953 <i>Гіла-Скіфа</i>

PVi.4.13. Μενεσθήα (πλήξιππον) Οδυσσεύς (πάρ) Κεφαλλήνων (ἀμφί) Αρῆα Τηλεμάχοιο

PVi.4.14. (διογενὲς) Λαερτιάδη Τυδέος (υἱὸν) Διομήδεα (ἑστήκει) Σθένελος

Καπανῆιος(υἱός)

PVi.4.15. Πολυνεΐκει Ἰθήρης Ἀσωπὸν Καδμεΐωναε Ετεοκλεΐης

PVi.4.13. Заповідав в 13 д. 195 р. доручив нар. в 55 д. 156 р. Одиссей нар. в 61 д. 119 р. бувшому поруч виконати синові нар. в 41 д. 127 р. після загибелі в 13 д. 195 р. Телемаху нар. в 55 д. 156 р.

PVi.4.14. Народила в 311 д. 168 р. Лаертіда тут (сина в 54 р.) від отця мого Медея (убив в 13 д.

195 р. сильний нар. в 311 д. 168 р. жахливийий син в 26 л.

PVi.4.15. Вбив в 13 д. 195 р. за Фіви засновані в 23 д. 23 р. таємно оспівував їх нар. в 61 д.119 р.

вбив нар. в 311 д. 168 р. також істинно славного нар. в 63 д.138 р. в 211 д. 194 р.

Тут дати, виділені в словах підтверджені також датами, отриманими з розрахунку номерів індексів для надійності. В 13-му вірші Пеана 4-ї пісні (**PVi.4.13**) відзначена двічі (в номері вірша № 13 і шляхом вичіленій чисел з індексу **Si.4.352.207**: $365-352 = 13$) дата загибелі Гомера в 13-й день 195 р.м, тобто 28 липня 581 р. до н.е. Як бачимо, ця дата дає надійну підтримку дати, встановленої на камені Мاستор (пам'ятник № 5). З цього вірша випливає, що Гомер загинув не відразу, якщо встиг Телемахові передати заповіт. Ймовірно, в нього входило і доручення відзначити в цьому місці Іліади в прихованих віршах дату своєї загибелі. Зазначення дати народження Пенелопи в в 41 д. 127 р., матері Телемаха-Анахарсіса, говорить про те, що по скіфським звичаям дружина вбитого царя повинна була перейти його спадкоємцю. Зауважимо, що у всіх прихованих віршах для затвердження особистості наводяться дати їх народження, іноді імена просто замінюються датами, і стає зрозуміло про кого йдеться. Причому, з дат можуть бути використані тільки день народження, або тільки рік. Наприклад, тут в індексі **Si.4.327.191** вказані день і рік народження Телемаха: $365-327 + 13 + 4 = 55$ день; $191 -13 \times 4 + 13 + 4 = 156$ р. Таким чином, Телемах-Анахарсіс народився 8 вересня 620 р. до н.е. - Ця дата має багаторазове підтвердження.

В 14-му вірші Пеана 4-ї пісні (**PVi.4.14**) відзначена дата народження сина Гомера Телегона. Лаертіда, тобто Муза Гомера була його сестрою по батькові, народила майбутнього вбивцю батька (обчислення показані в таблиці) 22 травня 608 р. до н.е. І ця дата, як бачимо, збігається з датою на розглянутому тут лапідарному пам'ятнику № 2. Поза сумнівом ім'я Діомед повинно бути розкладено на два: $\Delta\iota\text{-}\mu\eta\prime\ \delta\epsilon\alpha$. Трендом першої частини імені повинно бути $\Delta\iota\text{o} = \Delta\iota\text{o}\varsigma$ - Зевс-батько, а другий частини: $\mu\eta\prime\ \delta\epsilon\alpha = \text{M}\eta\prime\ \delta\epsilon\iota\alpha$, тобто Медея. Потрібно сказати, що коли писалися ці рядки Телемахом, міф Гомера про Аргонавтів досяг піку популярності, як у Стародавній Греції, так і на батьківщині поета, в Скіфії. Цей міф був завершений Гомером 8 жовтня 588 р. до н.е. і був присвячений його Клеопатрі (Сапфо) - яка «Прославила батьківщину». Аполлоній Родоський, будучи директором Олександрійської бібліотеки, знайшов «Аргонавтику» непідписаною і приписав їй своє ім'я. Це плагіат, бо в ньому вільно читаються приховані вірші з біографією Гомера. Поетом його Муза введена в образі Медеї, і про це знав Телемах. [3, 4]

Дуже насиченим в інформативному плані виявився 15-й вірш Пеана 4-ї пісні (**PVi.4.15**). По-перше, тут відзначена дата заснування Ольвії-1 (м.Миколаїв), у якій народився Гомер і його батько, в 23 д. 23 р., тобто 7 серпня 753 р. до н.е. По-друге, до 37-річчя батька, 15 травня 639 р. до н.е., він створив міф про семибрамні Фіви. Тому Гомер в прихованих віршах Ольвію-1 часто називає Фівами. По-третє, тут вказана дата народження загального улюбленця родини Гомера, Гілла = Скіфа - 16 вересня 638 р. до н.е. По-четверте, зазначено, що до Гомера Телегон (Савлій) убив в 211 д. 194 р. Скіфа заради захоплення влади. По-п'яте, стає ясным, що саме, після цієї сутички з Гомером, коли він приїхав ховати Скіфа в Гілею, Телегон-Савлій вирішив розрахуватися таємно з батьком, щоб остаточно захопити владу в Скіфії. В цілому, наведені тут приклади збіги дат, знайдені в лапідарному пам'ятнику і в тексті епосів, що дійшли до нас через тисячоліття після багаторазової листування, однозначно свідчать про авторство Гомера.

Пам'ятник № 5

Методика, викладена в монографії [2], дозволила ще в 2001 р. прочитати прихований текст епітафії на камені, знайденому Скадовським в 1900 р. в некрополі острова Березань. На ньому в епітафії зафіксовані дати народження і смерті Гомера [2, с.69-76; 3, 93-101р.]. Це був перший досвід читання прихованих текстів в лапідарній написі архаїчної епохи. Але тут потрібно буде уточнити дату загибелі Гомера, яка там залишалася остаточно невизначеною. Пам'ятник не зберігся, від нього залишилося фото, тут дане його промальовування (див. Рис. 5). Втім, не можна виключати того, що він загубився в Ермітажі. Основна реставрація лапідарного письма виконана В.П. Яйленко [13].

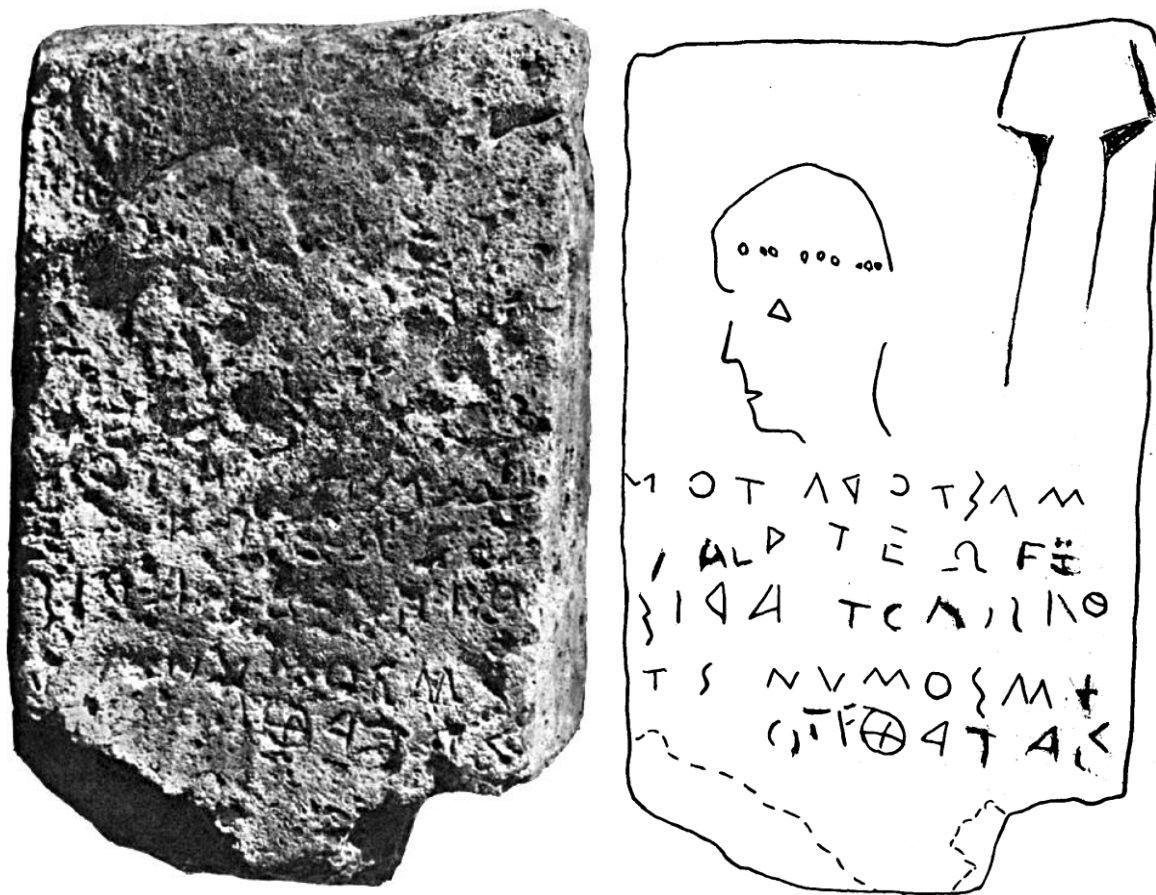


Рис. 5. Фото пам'ятника № 5 і його промальовування

В тексті, записаному бустрафедоном, згадано три імені, ті букви з 45, які погано читаються, записані В.П. Яйленко імовірно [взяті в квадратні дужки], після чого текст напису виглядає наступним чином:

Μάστορα τόν	← «Мене, пам'ятник
[?В?]ртеω έξ[ξ]-	→ загиблого Мاستор,
ολω[λότ'?] «Αρισ-	← сина Берта,
τώνυμός μ[ε]	→ поставив
κατάθε [το?]	← Αρίστον ».

Яйленко запропонував 4 варіанти 2-го імені батька Мастор: Μ?ρτης, Πόρτης, "Αόρτης, Β?ρτης. Я ж, спираючись на згадування імені Мастор Гомером («Іліада», XV, 148), припустив, що мова тут йде про ім'я батька Одиссея, Лаерта, - Λαέρτεω, а значить і про самого Гомера, в силу іманентності його творчості. В цьому випадку епітафія буде виглядати так:

Μάστορα τόγ	← «Мастор сина
[?Λαέ]ρτεω έ[ξ]-	→ Лаерта,
ολω[λót''] «Αρισ-	← загиблого,
τώνυμός μ[ε]	→ Арістон мене (пам'ятник)
κατάΘε[το?]	← поставив ».

Тут недосконала форма перекладу виникає через необхідність розуміти слово «пам'ятник», яке явно відсутнє в тексті. Якщо відійти від використання слова «пам'ятник», то необхідно відмовитися і від трактування останнього теж нечитаного слова в 4-му рядку μ [ε], як «мене». Ймовірно, потрібно розглядати можливість включення його в смислову зв'язок з останнім словом, але це в свою чергу вимагає заміни [ε] на [η]. В цьому випадку частинка μ [η] має безліч відтінків, які залежать від сенсу останнього слова. Найбільш вірогідним з декількох варіантів можлива заміна слова κατάΘε [το?], але, з дещо іншим переказом - «причалив, приплив», якщо вважати основою слово κατάΘε [ω?]. Тоді сполучення частинки і останнього слова, має читатися як багатосмисловий вигук Арістоніма: μ [η] κατάΘε [το ?!] - «невже приплив?!» [8, с. 888] Тут мається на увазі буквальний сенс (тіло Гомера везли на кораблі на острів Березань з м. Елаю (нині м. Седдюльбахір). Алегоричний зміст полягає в позначенні кінцевої гавані моряка, багато плавав у своєму житті. Невипадково на камені зображено весло - символ керманіча. Зауважимо, що заміни букв тут виконані тільки там, де вони не читаються або відсутні. Загальний вид віршованій епітафії буде таким:

Μάστορα τόν	← «Мастор, сину
[?Λαέ]ρτεω έ[ξ]-	→ Лаерта,
ολω[λót''] «Αρισ-	← загиблomu -
τώνυμός μ[η]-	→ Арістон: не вже
κατάΘε[το?!]	← приплив ?! ».

Слід звернути увагу на те, що ім'я Арістон («Знаменитий» [8, с. 235]) і вік τώ - 38 років, який читається на початку 4-го рядка всередині цього імені, точно вказують на Телемаха-Анахарсіса. По-перше, із прихованих віршів встановлено, що це його первісне ім'я, він народився 8 вересня 620 р. і йому 14 серпня було 38 років. По-друге, він був знаменитий тим, що був визнаний мудрецем Стародавньої Греції (Геродот). І тому вигук Арістоніма слід сприймати, як невіра в те, що настільки енергійний Мастор, «тобто Той, хто шукає», людина і той досяг своєї межі, своєю останньої гавані. Виявлена епітафія складена досить продумано і в ній прихований таємний сенс, якому підпорядкована вся конструкція вірша епітафії.

Отже, виділимо жирним шрифтом ті букви тексту, які входять до акровіршу, що включає в себе повністю весь нижній ряд, тобто зовні він виглядає як вінець, що обрамляє собою 5 рядків вірша:

Μάστορα τόν	← «Мастор, сину
[Λαέ]ρτεω έ[ξ]-	→ Лаерта,
ολω [λót''] 'Αρισ-	← загиблomu -
τώνυμός μ[η]	→ Арістон: не вже
κατάΘε[τO]	← приплив ?!».

Введемо наступне позначення для отриманого прихованого вірша **LATV.5.1**, тут **L** (Lapidary) лапідарний, **ATV** (Acro-Tele-Verse) акро-теле-вірш, далі номер пам'ятника (нумеруємо в порядку виявлення) і номер вірша в пам'ятнику. Випишемо вірш, який виходить в результаті виділення акротелевірша і його переклад, допоміжний текст виділимо курсивом:

LATV.5.1. Μά [Λα] ολω τ' κ-ατ άΘε' [τ'; °O]м [η]ρι σε [ξ']α' τ' όν'.

LATV.5.1. Таємно втрюх після загибелі в 13-й (день) 195-го (року) доставили; Гомеру (народженому в) 61-й (день) (за) один (рік до) 30-ї (Олімпіади) йому 75 (років).

Тут тренд слова ΜάΛα передбачається як ΜάΛη - «за пазухою («під полою»), таємно», яке допускає використання написання його і як Μάλα. Слово ολω на іонічному діалекті Гомера озна-

чає «вбивати, загинути». Слово ката перед буквою Θ в древньому епосі може переходити в кат і перекладається як «в продовження, внаслідок». [8, с. 1050, 1166, 880] Буква τ як цифра позначає число 300, в даному випадку за змістом від неї використовується в першому випадку тільки одна цифра 3, а в другому і третьому тільки перші дві цифри - 30, а також для можливої участі її при складанні слів. Не будемо забувати, що даний текст складався одночасно як для прямого читання, так і для таємного прочитання, тому неможливо було використовувати ні цифру γ - 3, ні цифру λ - 30, без втрати вибудованого змісту і сенсу. Ім'я Гомер записано в давальному відмінку однини Ομηρι від вихідного в називному відмінку Ομηρος. Якщо тепер відрахувати від 1-й олімпіади, проведеної в 776 р, покладені для 30-й олімпіади 120 років, то отримаємо 656 р. до н.е. і до них ще треба додати 61 день 657 р. до н.е. З урахуванням початку року з 15 липня, виходить, що Гомер народився в 61-й день від початку року, а загинув у 13-й день. Сходяться підрахунки і числа років, прожитих Гомером, зазначених в акротелевірші - 75 років. **Таким чином, Гомер народився 14 вересня 657 року до н. е., а загинув 28 липня 581 року до н.е. і прожив 75 років і 10,5 місяців, тобто він не дожив півтора місяця до свого 76-річчя.**

Зауважу, що до теперішнього часу накопичено достатньо даних з прихованих віршів, підтверджуючих багаторазово ці дати народження та загибелі Гомера. Фраза «таємно втрюх», збігається з міфологічними вказівками про те, що після того, як Гомер був «випадково» убитий своїм сином Телегоном-Савлієм, останній повіз із собою на острів Ею (Березань) до Цірцеї разом з тілом батька його дружину, Пенелопу, і її сина Телемаха. [14] Арістон-Телемах-Анахарсіс в прихованих віршах «Батрахоміомахії» докладно описав, як Телегон-Савлій («Бурякоїд») убив рідного батька. Розгадка таємничої написи в епітафії цілком базується на методиці читання прихованих віршів, розроблених в монографії [2].

Нам залишилося ще скласти таблицю Пеана для пам'ятника № 5 у прийнятій вище формі. До трьох іменам безпосередньо згаданих додамо четверте ім'я зі акротелевірша LAV.5.1 - Гомер.

Пеан: оригінальні імена і назви, в порядку їх згадування в листі на камені № 5.

№	Ім'я давньогрецьке	Тлумачення	Примітки, стор. [8]
5.1	Μά-στορα (τό-ν)	Той, хто шукає нар. в 119 р. (в 61 д. син)	1054 (1635=1209)
5.2	Λαέρ-τεω	Лаерта нар. в 303 д. 100 р.	1006 (573)
5.3	Ἀριστόν-υμός	і нар. в 85 д. 99 р. внучки Знаменитого нар. в 211 д. 42 р.	235
5.4	Ὅμηρι	Гомер з 61 д. 132 р. в 13 л.	1170

У колишніх позначеннях отримаємо неповний чотирехіменний вірш:

LAV.4.1. Μά-στορα (τό-ν) Λαέρ-τεω Ἀριστόν-υμός Ὅμηρι

LAV.4.1. Той, хто шукає нар. в 61 д. 119 р. син Лаерта нар. в 303 д. 100 р. і нар. в 85 д. 99 р. внучки знаменитого Арістея нар. в 211 д. 42 р. Гомер з 61 д. 132 р. в 13 л.

Отже, тут вказано походження Гомера від батька Ліка (нар. в 303 д. 100 р.) і матері Клімени (нар. в 85 д. 99 р.), внучки знаменитого Арістея Проконеського (нар. в 211 д. 42 р.), названого ним у своїх міфах Орфеем. Принципово важливою тут є зазначена дата присвоєння собі імені Гомера в 13 л. Після вигнання з Аїду в 11 років Зет (таким було його первинне ім'я) прибувши до Елау звідти часто їздив до Арістея Проконеського, який став його вчителем на 5 літ. Коли Зетові сповнилося 13 років він вирішив собі привласнити ім'я головного героя першого епосу Арістея «Арімаспеї» - Гомера, як епоніму кімерійського племені. В «Арімаспеї» Арістей його використовував для опису діяній його батька кімерійця Таргітая. Треба зазначити, що вчитель погодився з цим переіменуванням свого учня, бо таким чином він ставив гучну крапку на існуванні кімерійського роду, який в той час сходив із шпальт історії і вже переіменовувався у скіфів.

В такої записі для Пеану заключних чотирьох імен пам'ятника № 5 ще читається акровірш:

LAVO.5.1. ΜάΛΛ Ομηρι

LAVO.5.1. Таємниця Гомера.

Таємниця Гомера буде розкрита нижче, після складання зведеного Пеана п'яти розглянутих тут пам'ятників. Тепер звернемося до давньогрецького тексту 11-й пісні «Одіссеї», в якій описаний подорож Одиссея до Аїду. В ньому є пряме свідчення Гомера про створення розглянутого пам'ятника № 5. Випишемо імена і назви з давньогрецького тексту 11-й пісні, який охоплює по іменах 4-е і 5-е приховані вірші Олімпу, в таблицю імен Олімпу. Наведений нижче давньогрецький текст взятий з [11]. У таблиці курсивом вказані ті цифри, які використовуються в підрахунках дня і року. При цьому можуть бути присутніми всі можливі операції: додавання, віднімання, множення і ділення. Привласнимо кожному імені свій індивідуальний індекс, вказавши номер гімну, гекзаметра і порядковий номер імені. Наприклад, індекс **So.11.60.17** позначає: **S-** Symbol, **o-** «Одіссея», 11-й - номер пісні, 60- номер гекзаметра в цьому гімні, 17 - порядковий номер імені. Аналогічно індексація прихованого вірша (Verse), наприклад, **OVo.11.4**, позначає, що це вірш Олімпу (Olimpus), тут, **o-** «Одіссеї», 11-й пісні і це 4-й вірш, номер якого використовується для підрахунку.

Олімп: імена і назви, в порядку їх згадування в 3-4 прихованих віршах 11-й пісні «Одіссеї»

№ індексу	Ім'я давньогрецьке	Тлумачення	Примітки, стор. [8]
So.11.60.17	(διογεν-ές)Λα-ερτιάδη	(народж. в 61 д.119 р. от нар. в 303 д.100 р.) Лаэрта	(318)1006=1015
So.11.60.18	πολυμ-ήχαν)Οδυ-σσεῦ	(камінь винайшов в 85 д. 168 р.) Я в 49 л.	(1347)1151
So.11.62.19	Κίρκης	с Вказівкою кордонів нар. в 61 д. 119 р.	947
So.11.65.20	(ψυχή δ) Ἄϊδόσδε (κατήλθε)	(життя) Доли (і кінцем)	(1801)55 (923)
So.11.68.21	(έόντα) Τηλεμάχ-ου	4.(відзначеним) Телемахом нар. в 55 д. 156 р.	(578=1179)1623
So.11.69.22	Αἶδα-ο (νήσον)	в Аїді у нар. в 105 д. 114 р. (на острові)	55, 48 (1133)
So.11.70.23	Αἰαίν (σχήσεις=εχω)	Ее (захований в 85 д. 168 р.)	46,322 (1594=727)
So.11.85.24	(κατατεθνηύης) Αὐτολύκου (θυγάτηρ)	(з померлою в 357 д. 167 р.) Автолїка (дочкою нар. в 85 д. 99 р.)	(912=888)266(798)
So.11.85.25	Ἀντίκλεια (τ-ήν ζωήν)	Антїклея (за життя нар. в 85 д. 99 р.)	162 (950, 952)
So.11.86.26	Ἴλιον (ιρήν)	5. нар. в 119 р. Сину у Іліона в 85 д. (наказала в 164 р.) в 65 л.	822 (832=467)

Випишемо два прихованих вірша з таблиці Олімпу 11-й пісні «Одіссеї» з перекладом:

OVo.11.4. (διογενές)Λαερτιάδη (πολυμήχαν)Οδυσσεῦ Κίρκης (ψυχή δ) Ἄϊδόσδε (κατήλθε) (έόντα)
Τηλεμάχου

OVo.11.5. Αἶδαο (νήσον) Αἰαίν (σχήσεις=εχω) (κατατεθνηύης) Αὐτολύκου (θυγάτηρ) Ἀντίκλεια
(τὴν ζωὴν) Ἴλιον (ιρήν)

OVo.11.4. Народжений в 61 д. 119 р. от нар. в 303 д. 100 р. Лаэрта камінь в 85 д. 168 р. винайшов Я в 49 літ з Вказівкою нар. в 61 д. 119 р. кордонів життя доли і кінцем, відзначеним Телемахом нар. в 55 д. 156 р.

OVo.11.5. В Аїді у нар. в 105 д. 114 р. на острові Ее захований в 85 д. 168 р. з померлою в 357 д. в 61 д. 119 г. 167 р. Автолїка дочкою нар. в 85 д. 99 р. на 69-м р. Антїклея нар. в 85 д. 99 р. за життя нар. в 119 р. сину біля Іліону в 85 д. наказала в в 164 р. в 65 л.

Кілька слів про підрахунки, в яких використовуються всілякі операції з номерами пісні епо-су, гекзаметра, порядкового номера імені і номера прихованого вірша. День народження Гомера визначається з індексу **So.11.60.17** вірша 4, множенням порядкового номера імені на номер вірша і вирахуванням від нього різниці між номером пісні і номером вірша: $17 \times 4 - (11 - 4) = 61$ день, тобто Гомер народився 14 вересня. З наступного індексу **So.11.60.18** визначається в якому віці він виготовив цей камінь: $60 - 11 = 49$, тобто шляхом вирахування від номера гекзаметра в індексі порядкового номера імені, тобто камінь був виготовлений в 49 років. Абсолютне число року народження дано в індексі **So.11.86.26** 5-го вірша (**OVo.11.5**). Визначається воно шляхом множення порядкового номера назви Іліон на номер вірша з подальшим відніманням номера пісні: $26 \times 5 - 11 = 119$, тобто Гомер народився в 119 р. або в новому літочисленні 14 вересня 657 р. до н.е. Іліон тут згадується

невипадково, сім'я Гомера жила в 13 км. від Іліона в м. Елаї, на протилежному березі протоки нині Дарданелли. А оскільки тут визначений рік народження, то ми твердо можемо говорити, що «*Антиклея (за життя) синові нар. в 119 р. (наказала) в 65 років*». Відзначимо збіг дат народження Гомера, отриманих з абсолютно різних джерел з текстів епосу, і лапідарного. Тут вік матері Гомера = Одиссея Антиклеї визначений шляхом вирахування з номера гекзаметра в індексі порядкового номера і додатку номера віршу **OVo.11.5**: $86-26+5=65$ років. Індекс **So.11.85.25** при імені Антиклея дає можливість обчислити день і рік народження матері. День народження 85-й вказаний прямо в номері гекзаметра, а рік народження обчислюємо шляхом додавання номерів гекзаметра і порядкового імені і вирахуванням від суми номера пісні: $85+25-11=99$ р., тобто мати Гомера, Климена, народилася 8 жовтня 677 р. до н.е. Ім'я матері визначено з інших прихованих віршів. Ці дати народження Гомера і його матері підтверджені багаторазово в інших прихованих віршах, саме тому вони впевнено визначаються тут. Оскільки дата народження матері визначена, то неважко вирахувати, що 65 років їй виповнилося 8 жовтня 612 р. до н.е. Дата загибелі матері обчислюється з індексу імені її батька Автоліка **So.11.85.24**. Для визначення віку, тобто на якому році життя це відбулося, потрібно з номера гекзаметра індексу відняти суму номерів пісні і вірша: $85-(11+5) = 69$, тобто мати загинула на 69-му році життя. День загибелі визначається шляхом віднімання від загальної кількості днів у році різниці між номерами пісні і вірша: $365-(85-11 \times 5-11)=357$ д. Таким чином, мати загинула 8 липня 609 р. до н.е. Але, всі перераховані вище дати набагато простіше виділяються з самих імен і слів, в буквах, виділених жирним шрифтом, як це зроблено вище в таблиці. Дублювання через номера індексів виконувалося Гомером, як правило для дуже важливих дат і подій. Зрозуміло, що без накопичення статистики про дати ключових подій біографії Гомера нема чого говорити про надійність і точності встановлюваних тут дат. Ось для чого тут необхідно багаторазове циклічне наближення до істини, шляхом багаторазового уточнення дат і, пов'язаних з ними тлумачень прихованих віршів.

Отже, з наведених прихованих віршів, видно, що розглянутий камінь і текст епітафії з роками народження і кончини виготовив сам для себе Гомер. Більш того, з'ясовано, що дату кончини він доручив на камені записати Телемаху. Камінь виготовив Гомер до свого 49-річчя 14 вересня 608 р. до н.е. Але, він залишався не закритий за датою і тому тут, в загальному списку, він стоїть п'ятим. З ітнерарія подорожі Одиссея, наведеного в Тезах іманентної біографії [2, с. 41; 3, с.56], видно, що острову Еї відповідає острів Березань. Взагалі кажучи, кінець 167 р. і початок 168 р. видалися для Гомера = Одиссея жакливими. На початку року загинув Ахілл, наприкінці 167 р. в бухті лестригонов (Балаклава), землетрус знищив 11 кораблів з його ескадри [1]. Не встиг він отямитися, вернувшись на Березань до своєї Музі, як прибув корабель з Елая (нині Седдюльбахір). Батько Лік привіз тіло матері, убитої месником під час плавання її до Босфору - звідси ім'я матері Антиклея - «Знеславлена». Мати загинула 8 липня 609 р. до н.е. Кілька днів її шукали і, якщо врахувати 9-10 днів на дорогу від Елая до Березані. Так що, дата в 7-й день нового 168 р., тобто 22 липня 608 р. до н.е. виглядає цілком правдоподібною, тим більше, що вона підтверджена вище у віршах (**PVi.16.27** і **LOV.4.1**). Так що, Гомеру довелося ховати матір у 11-й день 168 р., тобто 26 липня 608 р. до н.е., що підтверджується даними, наведеними вище в віршах **LOV.4.2**, **LPV.4.1** і **PVi.16.27**. Син пам'ятав про заповіт матері, даний йому на її дні народження в 65 років. Вона просила поховати її на о-ві Еї (Березань) і просила покласти в її могилу камінь із нагадуванням майбутнім поколінням про те, що вона мати великого поета. Син впорався з цим завданням, продумав прихований текст епітафії до дня народження 14 вересня. А потім, через 24 дня виготовив напис і на день її народження, 8 жовтня 608 р. до н.е., вклав камінь зі своєї епітафією в могилу матері. Через 27 років Телемах дописав на камені дату кончини батька, коли привіз Гомера ховати на Березань вже за його заповітом. А ще через 2508 років цей камінь на Березанському некрополі знайшов археолог-любитель Скадовський. Нажаль, він не зафіксував ні положення каменя в могилі, ні хто в ній був похований, як слід. Щоденник його розкопок загубився і тепер вже неможливо нічого відновити. А частина некрополя з місцем, де була могила матері Гомера, за моїми спостереженнями з 2001 р. сьогодні вже опинилася в Чорному морі через ерозію берега острова. Тепер перейдемо до розгляду текстів п'яти лапідарних пам'ятників Березані та їх зв'язку між собою.

Пантеон лапідарних пам'ятників Гомера з Ермітажу, знайдених на острові Березань.

На закінчення аналізу змісту прихованих віршів, випишемо всі 56 імен, що зустрічаються в усіх п'ятиіменних віршах в п'яти лапідарних написах археологічних пам'яток в порядку часу їх створення, встановленого вище при аналізі. Це буде аналог зведеного Олімпу. Потрібно мати на увазі, що Гомер нічого просто так не робив, бо всі тексти прихованих віршів його в епосах пов'язані між собою, утворюючи єдину систему, об'єднану наскрізним задумом. Так що, можна очікувати наявність цього зв'язку й тут.

Олімп: Таблиця всіх імен 5-ти лапідарних пам'ятників, знайдених на Березані [1; 3; 4]

№	Ім'я давньогрецьке	Тлумачення	Примітки, стор. [8]
30 листопада 609 р. до н.е.			
1.1	Ἐπί (ἄρχοντας) Εὐρησι-βίου	(вождь в 167 р.-через 53 д. після 85 д.) Задумав життєпис в 138 д. 167 р.	(599 244) 705-296
1.2	Ἀναξιμέ-νος (τό β' οί)	2-го вождя потужного, народ. на <i>один</i> день пізніше мене, нар. в 61 д. 119 р. (одного з 2-х близнюків)	(109)126:125-1071 (1633=1638 283 1154=1160)
1.3	(περί) Διο-νύσιον	(в 85 д. 167 р. убив) Діонісія в 48 л.	(1285-1453) 410
1.4	Ἀλεξάνδρου (ισο ἄγορ)	Олександр (рівний народу <i>народ.</i> в 127 р. в 328 д.)	76 (834 24)
1.5	(ανόμο-ς) Ἰνα-ρμαζος	<u>1.</u> (підло 20 чол.) у 16-літн. агоранома задушили спокусниці	(156) 824-227-1045=1055
1.6	Κο-υκοδωνος	Кикону <i>народ.</i> в 263 д. 102 р. вино з	975=945-1807=1159
1.7	Βαταγος	Шипа ската вождо в 80 д. 165 р.	292-25
1.8	Ἀδ-ωλου	Смертельна отрута в Аїд з <i>народж.</i> в 80 д. 131 р.	33-1805=1166 <i>Тиро</i>
1.9	Ρευρ-ομαρος	<i>народж.</i> в 105 д. 114 р. - в Горщику-Послала	1704-1169
1.10	Σειπελ-αγου	<u>2.</u> моя Богиня морська в 51 р.	1466=774-1276
1.11	Διονυσο-δωρος	за Діонісія подарунок в 303 д. 165 р.	410-443
1.12	Βουδ-ει (εὐχαριστή-ριυ)	на Будинів бенкеті в 51 р. (<i>народж.</i> в 105 д. 114 р.)	302 (715)
1.13	Ἀχιλ-λεϊ (ήρωι)	<i>народ.</i> в 61 д. 119 р. зубилом Ахілла-Героя (<i>нар.</i> в 62 д. 119 р.)	13-1016
1.14	Ρ(ε)οιρομ-αροσσι	<i>і народ.</i> в 105 д. 114 р. Кохану на мрамурі	1447-1160=148-1053
1.15	Πελαγου (ἔγρα-ψεν)	<u>3.</u> Моряків (прославив моїх) в 138 д. 167 р.	1471-1276 (453-1795=1590)
30 грудня 609 р. до н.е.			
2.1	Ἄγαθη	Божественному нар. в 62 д. 119 р. убитому в 85 д. 167 р.	16=741
2.2	Τ-ύχη	Судилося в 48 л.	1657
2.3	(ἄχ)Ἰλλεϊ	(у 16-летн. задушили) у Троянки Ахілла нар. в 62 д. 119 р.	13 - 822
2.4	Ποντά-ρχη (ἐπί)	на Понті в 168 день (бути в 167 р.)	1355 (600)
2.5	(ἄρχοντο-ς) Ποντικοῦ	<u>1.</u> (1-м архонтом нар. в 62 д. в 167 р. в 48 л.) Понтійським	(244) 1355
2.6	Νεικίου (τό β')	у Никії Бої (36-літн. нар. в 61 д. 119 р. два)	1125
2.7	Κ-αξ-ι-νας	20 и 16 проти мого (<i>нар.</i> в 61 д.) 10 кораблів	179-1120=1122
2.8	Φαριαγου (ιε-ρατ-εύων)	Під вітрилами (з жрицею нар. в 105 д. 114 р.)	1715 813
2.9	(π-όλεως) εὐσταθίας	(міста заснованого. в 105 д. 145 р.) Захисникам	(1339=1340) 709
2.10	ὕγειας (χαρισ-τήριον)	<u>2.</u> Пеан (<i>нар.</i> в 61 д. 119 р. <i>благодар.</i> на честь перемоги)	(1659)1766
2.11	ἀνέ-στη-σεν	Тесея воскрешаю в 238 д. и 255 д. 155 р.	145=153
2 січня 609 р. до н.е.			
3.1	(ἄγα) Θῆι	(разгнівав) Богів в 85 д. 167 р.	(16=20) 72
3.2	Τ-ύχη	Доля в 48 л.	1657
3.3	Ἄχιλλεϊ	Ахілла нар. в 62 д. 119 р.	13
3.4	Ποντά-ρχηι (οί)	на Понта в 171 день 167 р.	1355 2 січня 609 р.
3.5	(περί) Κάρπον	<u>1.</u> (острові) Завершилася убитого в 85 д. 167 р.	(1285) 877 8 жовт. 609 р.
3.6	Αίλ-ίου	Одного в 48 л. у Іліона	13-822

№	Ім'я давньогрецьке	Тлумачення	Примітки, стор. [8]
3.7	Ἐπ-ικράτους (ἀγορανόμοι τὸ β' α)	Потужного нар. в 62 д. 119 р. (у агоронома злучили)	617 (24 1633=1638)
3.8	Ἀβραγο-ς	з Незайманою 16 л.	13=741-1448
3.9	Ἀβρουμηου	Пишнотілою нар. в 151 р. в 74 д.	15
3.10	Μάρκ-ος	<u>2. Ізнурила нар. в 62 д. 119 р.</u>	1053
3.11	Νεο-πτολέμου	у 16 л. Юної-ворогами	1128-1438=1339
3.12	Κ-ουλις	20-ми Задушений ремнями нар. в 328 д. 127 р.	845-1206; 975=963 <i>Paris</i>
3.13	Ἀβραγου	Сильними-дурень в 48 л. нар. в 62 д. 119 р.	13=741-1447=1448
3.14	Μαρικων	у Розпусниці в 85 д. 167 р.	1053=946
3.15	Λ-υσιμιάγου εὐχαρισ-	<u>3.30 нахабних навалилося</u> (на жертву нар. в 62 д. 119 р.)	1474-331=330 (715)
3.16	Ἀκχις	нар. в 61 д. 119 р. про стрілу Акхія нар. в 328 д. 127 р.	64 р. в 61 д. 119 г. Гомер
16 липня 607 р. до н.е.			
4.1	Ἄ-χιλ-λει	Один нар. в 61 д. - 613 загиблих	13-1774-1016 <i>Лестригон.</i>
4.2	Ποντ-ά-ρχη-ι	у Понта-в 1-й день-168 р.-один	1355
4.3	Χαρισ-τήριον (γερес)	нар. в 61 д. 119 р. Поминаю (жертву гідну)	1766 (320)
4.4	᾽Οχη-μα (νῆσσε)	Привезену в 7 д. 168 р. (на кораблі на острів)	1212 (1133)
4.5	Πέληγεν	<u>1. Жертва любовного зв'язку народж. в 85 д. 99 р.</u>	1023 <i>Мать</i>
4.6	Θέτιδος (γόνος)	про Фетиду-(народжена в 105 д. 114 р.)	(1203) 413 (330) <i>Клеопат.</i>
4.7	(αἶμα θε) Αἰακίδη-ς	(нар. в 114 р. сказала) в 11 д. 168 р.: помстилися пристрасним:	(50 772=776) 46
4.8	Ἄχιλλεῦ (ἀθλησιν)	Ахілл нар. в 62 д. 119 р. (в 85 д. 167 р. замучений один)	13 (43)
4.9	(ἀλλ) Ἄχιλλ-εῦ	(одна в 357 д., як) Ахілл в 167 р.	(83) 13
4.10	(ἴσθι) Ἥ-μετέρ	(загинула нар. в 85 д.), говорила,- Мати нар. в 99 р.	(833) 741=753-1094
4.11	Μοῦσσαν (ἀπὸ	<u>2. Музі нар. в 105 д. 114 р. (присвячую нар. в 311 д. 168 р. сина)</u>	1111 (196 333) <i>Савлія</i>
14 вересня 608-16 липця 607 рр. до н.е.			
5.1	Μά-στορα (τόν)	Той, хто шукає нар. в 119 р. (в 61 д. син)	1054 (1635=1209)
5.2	Λαέρ-τεο	Лаерта нар. в 303 д. 100 р.	1006 (573)
5.3	Ἀριστών-υμός	і нар. в 85 д. 99 р. внучки Знаменитого нар. в 211 д. 42 р.	235
5.4	᾽Ομηρι	Гомер з 61 д. 132 р. в 13 л.	1170

Як бачимо, всі імена, виділені в лапідарних текстах 5-ти пам'ятників, разом створюють цілком цільну композицію, що закінчується розкриттям імені Гомера, як автора цього лапідарного пантеону, із зазначенням свого походження і його прихованого імені. Зауважу, що жоден свій твір він не підписував ім'ям Гомера. Тут воно виявлено з прихованих віршів. Моє 33-річне спілкування з Гомером наводить на думку про те, що він нічого даремно не робив. Все життя його виявилася продуманим від початку й до кінця. Якщо говорити про це зібрання з 5-ти лапідарних текстів Гомера, як про цільну композицію, то, щонайменше, вона повинна бути пов'язана акровіршем і телевіршем. Акрівірш повинен бути складений з перших імен лапідарного тексту кожної пам'ятки, а Телевірш - з останніх імен, складених в зворотному порядку. Введемо наступні позначення для них відповідно: LAVO.1-5 і LTVO.5-1, тут L (Lapidary), AVO (Acro Verse Olympus), а TVO (Tele Verse Olympus), з 1-го по 5-й пам'ятник:

LAVO.1-5. Εὐρησιβίου Ἀγαθῆ (᾽αγα) Θῆι Ἀχιλλεῖ Μάστορα (τόν)

LTVO.5-1. ᾽Ομηρι Μοῦσσαν (ἀπὸ γραφίδος) Ἀκχις ἀνέστησεν Πελαγού (ἔγρα-ψεν)

LAVO.1-5. Задумав життєпис в 138 д. 167 р. божественного нар. в 62 д. 119 р. вбитий в 85 д. 167 р. розгніваних богів в 85 д. 167 р. про Ахілла, Той, хто шукає нар. в 61 д. 119 р.

LTVO.5-1. Гомер з 61 д. 132 р. в 13 л. Музі присвятив народила в 311 д. 168 р. сина і нар. в 62 д.

119 р., погиб від стріли Акхія нар. в 328 д. 127 р. Тесея воскрешаю в 238 д. та 255 д. 155 р. Моряків (прославляю моїх)

Далі складаємо підсумковий акромезотелестіх **LAMTVO.1-5-1-5** зведеного Олімпу всіх п'яти пам'ятників з п'яти імен. Між першими і останніми іменами, відібраними в прямому напрямку, тобто від **LAVO.1-5** до **LTVO.5-1**, вставляємо середні імена **Акχις** і **(ἀγα) Θῆι** в зворотному напрямку. Це буде «плетіння кошиків», як цьому вчив Гомера його прадід Арістей Проконеський:

LATVO.1-5-1. Εὐρησιβίου Ὀμηρι Акχις (ἀγα) Θῆι Μάστορα (τόν) Πελαγο-υ (ἔγρα-ψεν)

LATVO.1-5-1. Задумав життєпис в 138 д. 167 р. Гомер нар.в 61 д. 119 р. Акхієм нар.в 328 д. 127 р. божественний нар. в 62 д. 119 р. вбитий в 85 д. 167 р. Той, хто шукає в 1 д. 169 р. Моряків прославляю з сестрою нар. в 105 д. 114 р.

Як бачимо, зміст підсумкового акромезотелевірша Олімпу **LAMTVO.1-5-1.** виглядає цілком логічним. Вказані дата і привід створення життєпису - загибель Ахілла брата. Позначений автор підлого вбивства і відзначена роль їх загальної Музи, як морячки Той, яка завжди шукає. Приведена дата створення зведеного Олімпу п'яти пам'ятників. Відзначимо, що підсумковий акромезотелевірш Олімпу складається з 6-ти імен.

Таким чином, весь Олімп виглядає, як продумана композиція, що зв'язує всі п'ять пам'ятників в одне ціле. У ній знайшли відображення головні потрясіння, що обрушилися на 48-річного Гомера з 30 листопада 609 р. до н.е. і до 14 вересня 608 р. до н.е. Серед них: загибель Ахілла 8 жовтня 609 р. до н.е.; загибель 11 кораблів його ескадри в бухті Лестригонів 15 липня 608 р. до н.е.; загибель матері, яку йому довелося ховати на острові Березань 11 липня 608 р. до н.е. Зведений акровірш Олімпу має чітко виражену думку, що оголошує про початок роботи в 167 р. (609 р. до н.е.) Гомера (народженого в 61 день) над «Іліадою», як епосом, присвяченого Ахіллу. У зведеному телевірші Олімпу оголошено про те, що Матор - «Той, хто шукає» це Гомер. Зазначено, що слідом за прославлянням Ахілла, як Тесея, загиблого від стріли Паріса, Гомер присвячує цей Пантеон лапідарних текстів Музі, яка народила йому 4-го сина.

Для того, щоб переконатися в тому, чи була ця композиція з 5-ти пам'ятників задумана як єдина, потрібно скласти загальний Пеан, як головний гімн, тобто залишити тільки оригінальні імена з Олімпу. Потім розбити знову їх на п'ятиіменні вірші, і подивитися чи буде при цьому читатися пов'язаний текст з новою інформацією? З тексту видно, що крайня дата створення Пантеону 16 липня 607 р. до н.е., що міститься в 4-м і 5-м пам'ятниках, вивела Гомера на 50-й рік життя і тому логічно йому було скласти десять п'ятиіменних віршів до цієї дати. З 57 імен і назв в Олімпі повторюваних виявилось 7, так що для Пеану залишиться якраз потрібне число, 50 імен, для складання 10 п'ятиіменних віршів Пеана.

Пеан: Таблиця оригінальних імен в 5-ти лапідарних пам'ятниках, знайдених на Березані [1, 2, 3].

№ п/п	№ інд.	Ім'я давньогрецьке	Тлумачення	Примітки, стор. [8]
1	1.1	Ἐπί (ἄρχοντας) Εὐρησι-βίου	(вождь в 167 р.-через 53 д. після 85 д.) Задумав життєпис в 138 д. 167 р.	(599 244) 705-296
2	1.2	Ἀναξιμέ-νος (τό β' οἰ)	2-го вождя потужного, народ. на <i>один</i> день пізніше мене, нар. в 61 д. 119 р. (одного з 2-х близнюків)	(109)126:125-1071 (1633=1638 283 1154=1160)
3	1.3	(περι) Διο-ύσιον	(в 85 д.167 р. убив) Діонісія в 48 л.	(1285-1453) 410
4	1.4	Ἀλεξάνδρου (ισο ἄγορ)	Олександр (рівний народу <i>народ. в 127 р. в 328 д.</i>)	76 (834 24)
5	1.5	(ανόμο-ς) Ἴνα-ρμαζος	<u>1.(підло 20 чол.) у 16-літн. агораномі</u> задушили спокусниці	(156) 824-227-1045=1055
6	1.6	Κο-υκοδωνος	Кикону <i>народ. в 263 д. 102 р.</i> вино з	975=945-1807=1159
7	1.7	Βαταγος	Шипа ската вождю в 80 д. 165 р.	292-25
8	1.8	Ἀδ-ωλου	Смертельна отрута в Аїд з <i>народж. в 80 д. 131 р.</i>	33-1805=1166 <i>Тиро</i>
9	1.9	Ρευρ-ομαρος	<i>народж. в 105 д. 114 р.</i> - в Горшику-Послала	1704-1169

№ п/п	№ инд.	Ім'я давньогрецьке	Тлумачення	Примітки, стор. [8]
10	1.10	Σειπελ-αγου	<u>2.</u> моя Богиня морська в 51 р.	1466=774-1276
11	1.11	Διονυσο-δωρος	за Діонісія подарунок в 303 д. 165 р.	410-443
12	1.12	Βουδ-ει (εὐχαριστή-ριω)	на Буднів бенкеті в 51 р. (народж. в 105 д. 114 р.)	302 (715)
13	1.13	Αχιλ-λεϊ (ήρωι)	народ. в 61 д. 119 р. зубилом Ахілла-Героя (нар. в 62 д. 119	13-1016
14	1.14	Ρ(ε)οιρομ-αρροσσι	і народ. в 105 д. 114 р. Кохану на мрамурі	1447-1160=148-1053
15	1.15	Πελαγου (ἔγρα-ψεν)	<u>3.</u> Моряків (прославив моїх) в 138 д. 167 р.	1471-1276(453-1795=1590)
16	2.1	Ἄγαθῆ	Божественному нар. в 62 д. 119 р. убитому в 85 д. 167 р.	16=741
17	2.2	Τ-ύχη	Судилося в 48 л.	1657
18	2.3	(ἄχ)Ιλλεϊ	(у 16-летн. задушили) у Троянки Ахілла нар. в 62 д. 119 р.	13 - 822
19	2.4	Ποντά-ρχη (ἐπι)	на Понті в 168 день (бути в 167 р.)	1355 (600)
20	2.5	(ἄρχοντο-ς) Ποιτικοῦ	<u>4.</u> (1-м архонтом нар. в 62 д. в 167 р. в 48 л.) Понтіїським	(244) 1355
21	2.6	Νεικίου (τὸ β')	у Нікії Бої (36-літн. нар. в 61 д. 119 р. два)	1125
22	2.7	Κ-αξ-ι-νας	20 и 16 проти мого (нар.в.61 д.) 10 кораблів	179-1120=1122
23	2.8	Φαρναγου (ιε-ρατ-εύων)	Під вітрилами (з жрицею нар. в 105 д. 114 р.)	1715 813
24	2.9	(π-όλεως) εὐσταθίας	(міста заснованого. в 105 д. 145 р.) Захисникам	(1339=1340) 709
25	2.10	ὕγείας (χαρισ-τήριον)	<u>5.</u> Пеан (нар. в 61 д. 119 р. благодар. на честь перемоги)	(1659)1766
26	2.11	ἀνέ-στη-σεν	Тесея воскрешаю в 238 д. и 255 д. 155 р.	145=153
27	3.1	(ἄγα) Θῆι	(разгнівав) Богів в 85 д. 167 р.	(16=20) 72
28	3.4	Ποντά-ρχηι (οί)	на Понта в 171 день 167 р.	1355
29	3.5	(περι) Κάρπον	(острові) Завершилася убитого в 85 д.167 р.	(1285) 877
30	3.6	Αἰλ-ίου	<u>6.</u> Одного в 48 л. у Іліона	13-822
31	3.7	Ἐπ-ικράτους (ἀγορανόμοι τὸ β' α)	Потужного нар. в 62 д. 119 р. (у агоронома злучили)	617 (24 1633=1638)
32	3.8	Αβραγο-ς	з Незайманою 16 л.	13=741-1448
33	3.9	Αβρυμηνου	Пишнотілою нар. в 151 р. в 74 д.	15
34	3.10	Μάρκ-ος	Ізгуріла нар. в 62 д. 119 р.	1053
35	3.11	Νεο-πτολέμου	<u>7.</u> у 16 л. Юної-ворогами	1128-1438=1339
36	3.12	Κ-ουλις	20-ми Задушений ремнями нар. в 328 д. 127 р.	845-1206; 975=963 Паріс
37	3.14	Μαρικιων	у Розпусниці в 85 д. 167 р.	1053=946
38	3.15	Λ-οσιμάγου εὐχαρισ-	30 нахобних навалилося_(на жертву нар.в 62 д.119 р.)	1474-331=330 (715)
39	3.16	Ακχις	нар. в 61 д. 119 р. про стрілу Акхія нар. в 328 д. 127 р.	64 нар.в 61 д.119 г. Гомер
40	4.3	Χαρισ-τήριον (γερес)	<u>8.</u> нар. в 61 д. 119 р. Поминаю (жертву гідну)	1766 (320)
41	4.4	Ἵχη-μα (νῆσσε)	Привезену в 7 д. 168 р. (на кораблі на острів)	1212 (1133)
42	4.5	Πέληγεν	Жертва любовного зв'язку народж. в 85 д. 99 р.	1023 Мать
43	4.6	Θέτιδος (γόνος)	про Фетиду-(народжена в 105 д. 114 р.)	(1203) 413 (330) Клеопат.
44	4.8	(αἶμα θε) Αἰακίδη-ς	Ахілл нар. в 62 д. 119 р. (в 85 д. 167 р. замучений один)	13 (43)
45	4.10	(ἴσθι) Ἡ-μετέρ	<u>9.</u> (загинула нар. в 85 д.), говорила,- Мати нар. в 99 р.	(833) 741=753-1094
46	4.11	Μο-ῦσαν (ἀπὸ γραφίδος)	Музі нар. в 105 д. 114 р. (присвячую нар. в 311 д.168 р.сина)	1111 (196 333) Савлія
47	5.1	Μά-στορα (τό-ν)	Той, хто шукає нар. в 119 р. (в 61 д. син)	1054 (1635=1209)
48	5.2	Λαέρ-τεω	Лаерта нар. в 303 д. 100 р.	1006 (573)
49	5.3	Ἄριστόν-υμός	і нар. в 85 д. 99 р. внучки Знаменитого нар. в 211 д. 42 р.	235
50	5.4	ἽΟμηρι	<u>10.</u> Гомер з 61 д. 132 р. в 13 л.	1170

Далі складемо на основі таблиці приховані вірші об'єданого Пеана LPV.1-5. Вони повинні отримати своє позначення і нумерацію, бо будуть відрізнятися від вихідних.

LPV.1-5.1. Ἐπι (ἄ-ρχο-ντος) Εὐρησι-βίου Ἀναξιμένος (τὸ β' οί) (περι) Διονύσιον Ἀλεξάνδρου
(ισο ἄγορ)(ανόμος) Ἰναρμαζος

LPV.1-5.2. Κουκοδωνος Βαταγος Αδωλου Ρευρομαρος Σειπελαγου

LPV.1-5.3. Διονυσοδαρος Βουδει (εύχαριστήριον) Ἀχιλλεΐ (ἥρωι) Ρ(ε)οιρομαροσσι Πελαγου
(ἔγρα-ψεν)

LPV.1-5.4. Ἀγαθῆ Τύχη ἄχιλλεΐ Ποντάρχη (ἐπι) (ἄρχοντος) Ποντικοῦ

LPV.1-5.5. Νεικίου (τὸ β') Καξινας Φαρναγου (ιερατεύων) (πόλεως) Εὐσταθίας Ὑγείας
(χαριστήριον)

LPV.1-5.6. Ἀνέστησεν (ἄγα)-Θῆι Ποντά-ρχηι (οί) (περι) Κάρπον Αἰλίου

LPV.1-5.7. Ἐπικράτους (ἀγορανόμοι τὸ β' α) Ἀβραγος Ἀβρυμηου Μάρκος Νεοπτολέμου

LPV.1-5.8. Κουλις Μαρικιων Λυσιμάγου Ἀκχις Χαριστήριον (γερες)

LPV.1-5.9. Ὅχημα (νῆσσε) Πέλληχεν Θέτιδος (γόνος) (αίμα θε) Αἰακίδης (ἴσθι) Ἡμετέρ

LPV.1-5.10. Μοῦσαν (ἀπὸ γραφίδος Μάστορά τόν Λαέρτεω Ἀριστώνυμός Ὅμηρι

LPV.1-5.2. Кикону нар. в 263 д. 102 р. в вино з шипа ската вождю в 303 д. 165 р. смертельну
отруту в Аїд з нар. в 80 д. 165 р. в горщику послала моя богиня морська в 51 р.

LPV.1-5.3. За Діонісія подарунок на бенкеті з Будінами в 51 р. нар. в 114 р в 302 д. один нар. в 61
д. за 3 д. зубилом Ахілла-героя оспівав і нар. в 105 д. кохану на мрамурі моряків прославив моїх.

LPV.1-5.4. Божественному в 167 р. судилося бути в Аїді Ахіллу у 16-літн. троянки задушеному на
Понті в 168 день бути 1-м архонтом Понтійським

LPV.1-5.5. Біля м. Никії бої (36-річн. два бою) 20 і 16 проти мого (я нар. в 61 д.) 10 кораблів під
вітрилами з жрицею нар. в 105 д. 114 р. міста захисникам Пеан нар. в 61 д.
вдячний на честь перемоги.

LPV.1-5.6. Тесея воскрешаю в 238 д. та 255 д. 155 р. божественного в 171 день 167 р. на Понті
острові завершилася після 85 д. одного задушили біля Іліону.

LPV.1-5.7. Потужного у агороні злучили з дівою пишнотілою виснажила юна і вороги

LPV.1-5.8. Задушили ремнями у розпусниці в 85 день 30 нахабних навалилося на жертву - Акхія
стріла нар. в 127 р. Паріса нар. в 61 д. 119 р. поминає жертв гідних

LPV.1-5.9. Прівезену в 7 д. на кораблі на острів жертву любовного зв'язку нар. в 85 д. Фетиду-мати
нар. в 114 р. сказала в 11 день: помстилися пристрасним - одна загинула, говорили, мати

LPV.1-5.10. Музі присвячую народила в 311 д. сина «Тому, хто шукає» на 50 р., сину Лаерта,
знаменитому Гомерові.

З віршів лапідарного Пеана п'яти пам'ятників видно, по-перше, що, незважаючи на втрату 7 імен, тобто одного прихованого вірша зміст інформації, викладеної в Олімпі, утримано. По-друге, всі переходи логічні й дозволяють прибрати зайві цифри і повторювані дати з віршів. По-третє, якщо це було задумано спочатку, то повинні проглядатися два п'ятиіменних акровірша зведеного Пеана, складені за першим іменам 10-ти віршів, а також два п'ятиіменних телевірша зведеного Пеану, складені за останніми іменам кожного вірша. Крім того, акровірші та телевірші можуть бути пов'язані між собою мезовіршами, складеними з середніх імен в п'ятиіменних віршах. Аналогічна схеми «зв'язків слав обох сторін часу» були виявлені мною в давньоруському пам'ятнику 1187 р. «Слово о полку Ігореві» [2]. Однак, щоб цей зв'язок виглядав безперервним, імена в мезовіршах повинні відбиратися від кінця зведеного Пеана до його початку. Складемо схему відбору імен для зведеного акро-мезо-теле-вірша Пеана за їхніми номерами:

Два акровірша п'ятиіменних: 1.1 + 1.6 + 1.11 + 2.1 + 2.6; 2.11 + 3.7 + 3.12 + 4.4 + 4.11;

Два мезовірша п'ятиіменних: 5.2 + 4.6 + 3.15 + 3.9 + 3.4; 2.8 + 2.3 + 1.13 + 1.8 + 1.3;

Два телевірша п'ятиіменних: 1.5 + 1.10 + 1.15 + 2.5 + 2.10; 3.6 + 3.11 + 4.3 + 4.10 + 5.4.

Введемо наступне позначення для прихованих акровіршів **LAVP.1-5.1**, тут **L** (Lapidary) лапідарний, **AVP** (Acro Verse Paian) акровірш, далі номери пам'ятника 1-5, тобто з 1-го по 5-й номер пам'ятника і порядковий номер вірша. Аналогічно вводимо позначення для мезовіршів **MVP.1-5.1**, тут **MVP** (Mesos Verse Paian), і для телевіршів Пеана **TVP.1-5.1**, тут **TVP** (Tele Verse Paian). При цьому допоміжні слова біля імен використовуватимемо мінімально.

LAVP.1.1-2.6 Εύρησι-βίου Κουκοδ-ωνος Διονυσο-δωρος 'Αγαθή Ν-εικίου
 LAVP.2.11-4.11 Άνέσ-τησεν Ἐπικράτους Κουλις Ὅ-χημα (νῆσσε) Μοῦσαν
 LMVP.5.2-3.4 Λαέρτεω Θέτιδος Λ-υσιμά-γου Αβρυμηου Ποντά-ρχη-ι-ὸ
 LMVP.2.8-1.3 Φαρναγου Ἰλλεῖ Ἀχιλ-λεῖ Ἀδ-ωλού (πε-ρι) Διο-νύ-σιον
 LTVP.1.5-2.10 Ἰν-αρ-μαζος Σει-πελαγου Πελαγου Ποντικῶ Ὑγείας
 LTVP.3.6-5.4 Α-ίλιου Νεο-πτολέμου Χαριστήριον (γερες) Ἡ-μετέρ Ὅμηρι

LAVP.1.1-2.6 Задумав-життепис про кикона вино Діонісія подарунок божественної
 в 1 д. 169 р. в Никії до 50-л.
 LAVP.2.11-4.11 Тесея воскрешаю потужного 20 задушили ремнями привезли на кораблі на
 острів до Музи.
 LMVP.5.2-3.4 Лаерта Фетіду 30-літн. наглец заманив пишнотілу до Понту одну за 7 днів до 168 р.
 LMVP.2.8-1.3 Під вітрилом троянець після загибелі Ахілла погубив нар. в 85 д. божественну на
 кораблі біля виру.
 LTVP.1.5-2.10 У 16-річної спокусниці задушили мого моряка моєму божеству Понтійському Пеан
 LTVP.3.6-5.4 Один в 103 день біля Іліону з Неоптолемом згадували про загиблого з його
 матір'ю, - сказав Гомер.

Зі змісту цих шести п'ятиіменних віршів видно, що ми маємо справу із спочатку задуманим Гомером ансамблем з 5-ти лапідарних пам'яток, які цілком можна назвати Березанським лапідарним пантеоном Гомера. Він присвячений Музі, Ахіллу та його матері, і складений до свого із Ахіллом 50-річчя. Вище при аналізі виникло два питання, які не знаходили відповіді до цього аналізу: де знаходилося місто Никій, на острові Березань або на місці нинішнього м. Очакова, чому глухо звучить присвята до 50-річчя, а також, чому ніде Неоптолем не згадуваний як син Ахілла? Тут ми отримуємо на це відповідь. Никій, ймовірно, придумане Гомером або Музою назва міста, який був нею заснований на острові Березань за 23 роки її життя там з 631 р. до н.е. і до 608 р. до н.е., коли створювався цей комплексний пам'ятник [5]. Невідомо, прижилося це ім'я історично чи ні, на це питання можуть відповісти остаточно тільки археологи, які розкопують місто на Березані, називаючи його сьогодні Борисфеном [1]. З Никія проявилася перша буква, як ознака створення Пантеону до 50-річчя. У вірші LTVP.3.6-5.4 перша буква слова ἡ-μετέρ може позначати, як займенник ἡ = ὅς - «його» [8, с.1198], так і слово ἡ = ἡμί - «сказав» [8, с. 753]. Тут, як звичайно в прихованих віршах, можливе включення всіх потрібних варіантів прочитання одного і того ж слова. Згідно з міфами матір'ю Неоптолема була Деїдамія дочка царя Ликомеда на острові Скірос. [12, 14] Відразу після загибелі Ахілла Гомер=Одіссей прибув на кораблі на Скірос за сином Неоптолемом (існувало пророкування, що без участі Неоптолема Троя, не впаде) і привіз його, ймовірно, з матір'ю його, Деїдамією, для прощання із Ахіллом. Дорогу на кораблі від Трої до Скіросу можна подолати за 2-3 дні, тобто через тиждень, 16 жовтня 609 р. до н.е., Гомер з Неоптолемом і Деїдамією були вже біля Трої. Батько викупив тіло Ахілла у Пріама 19 жовтня. Так що, виділена дата поминок в слові Αίλιου дата (103 день, тобто 23 жовтня, утворена з букв ίλ, як в акровірші) відповідає всім реаліям. Два мезовірші LMVP.5.2-3.4 і LMVP.2.8-1.3 дають нову інформацію про загибель матері Гомера від рук 30-річного троянца, який потягнув на кораблі матір до виру Харібди і там її вбив 8 липня 609 р. до н.е. Тут в імені Понтарха виділені праворуч разом з приєднаною буквою - ο: Ποντά-ρχη-ι-ο і це буквально має читатися «до Понту-ρχη=168 р.- ι -одну (від 10 відбирається перша цифра, як в акровірші) - (ο - за 7 днів до початку року)» (від 70 відбирається перша цифра). У другому мезовірші LMVP.2.8-1.3 Гомер вперше звертає увагу на те, що Ахілл загинув у день народження матері, в 85-й день, тобто 8 жовтня. Ім'я Діонісій розбите на три частини Διο-νύ-σιον - тут використовуються переклад Διο - «Божественну», і тренди: νύ = ναύς - «на кораблі» і σιον = σίω = σεῖω «у виру» [8, с. 1476 = 1466].

Наведемо підтвердження в епосах відомостей, що містяться в мезовірші про загибель матері Гомера. Для цього звернемося до пеанів 24-ї пісні «Іліади» [9]. Тут жирним шрифтом виділені букви-цифри.

Пеан: імена і назви, в порядку їх згадування в 10-11 прихованих віршах XXIV пісні «Іліади»

№ індекса	Древнегреческое имя	Толкование	Примечания, стр. [8]
Si.24.325.153	Ιδ-αῖος (ἔλαυνε)	Троянець 30 л. (з Елаю убив) <i>нар. в 85 д. 99 р.</i>	809-460 (508) <i>Мати</i>
Si.24.333.156	Ε-ρμείαν	Основу (Фетиду) <i>в 358 д. 167 р.</i>	654
Si.24.346.163	Ελλάς-ποντον (ἵκτανε)	біля (виходу) Греків у Понт	515-1355 (819)
Si.24.395.176	Ατρείωνι (του)	Нібито (помстився <i>за загибель Трої в 240 д. 167 р.</i>)	260 (1638=1630)
Si.24.397.177	Μυρμιδόνων	<u>10.Публічно в 358 д. 167 р.</u>	1115, 460
Si.24.397.178	Πο-λύκτωρ	Знищений <i>нар. в 63 д. 138 р.</i>	1346 <i>Гіл=Скіф</i>
Si.24.437.189	* Αργος	Працею <i>в 55 д. 168 р.</i>	229
Si.24.474.206	Αὐτομέδων	За Самовладну <i>нар. в 85 д. 99 р.</i>	266+1061
Si.24.474.207	Α-λκιμος	Сміливим сином <i>нар. в 105 д. 114 р.</i>	82
Si.24.536.231	δλβ-ω(τε πλούτω)	<u>11.з Ольвії-1 заснов. в 23 д. 23 р. (з Аїда)</u>	1163 (1331)

PVi.24.10. Ἰδαῖος (ἔλαυνε) Ερμείαν Ελλάςποντον Ατρείωνι (του) Μυρμιδόνων

PVi.24.11. Πολύκτωρ * Αργος Αὐτομέδων Αλκιμος δλβω(τε πλούτω)

PVi.24.10. Троянець 30 л. з Елаю нар. в 85 д. 99 р. Фетиду в 358 д. 167 р. біля виходу греків в Понт нібито помстився за загибель Трої в 240 д. 167 р. публічно в 358 д. 167 р.

PVi.24.11. Знищений нар. в 63 д. 138 р. працею в 54 д. 168 р. за самовладну нар. в 85 д. 99 р. сміливим сином нар. в 105 д. 114 р. з Ольвії-1 Аїда заснован. в 23 д. 23 р.

Як видно з вірша **PVi.24.10** Пеана 24-й пісні «Іліади» всі дані, наведені вище в зведених мезовіршах п'яти лапідарних пам'ятників знаходять тут повне підтвердження: і вік троянца 30 років; і те, що це трапилося в Босфорі біля виходу в Чорне море; і те, що помста сталася 8 липня 609 р. до н.е. У вірші додатково сказано, що це вбивство було помстою з боку Музи і Гомера, саме вони послали свого сина Гілла (Скіфа), той розшукав вбивцю його бабусі, і звів з ним рахунки 8 вересня 608 р. до н.е. Додатково зазначено, що сміливець був з Ольвії-1 в Аїді (м.Миколаїв), заснованої в 23 д. 23 р., тобто 7 серпня 753 р. до н.е. Ще одне повторення цієї дати основано на даних індексу **Si.24.536.231** при назві Ольвія. Зауважу, що тут ім'я Ольвії, як міста, також було відновлено з тексту 24-й пісні «Іліади», де воно було записано з малої літери. Важливо підкреслити, що ця пісня була написана в Криму через 8 років після створення Пантеону лапідарних пам'ятників на Березані. Причому, у Гомера не було під рукою, створених ним лапідарних текстів. На острів Огігській (Крим) Одиссей потрапив на щоглі й кілю від свого розбитого корабля, можна сказати голяка. Всі тексти їм були відновлені по пам'яті.

З утворених 6 віршів шляхом редуції можна утворити три заключних (Final) акро-мезо-теле-вірша по 6 імен в кожному, в яких підбито підсумок Пеана Березанського Пантеону п'яти лапідарних написів:

LAVPF. Εύρησι-βίου Ἀνέσ-τησεν Λαέρτεω Φ-αρναγού **Ινα-**ρμαζος **Α-ίλιου**

LMVPF. Χαριστήριον Πελαγού Ἀχιλ-λεῖ **Λυ-**σιμά-γού **Κουλις** Διονυσο-δαρος

LTVPF. Ν-εικίου Μοῦσαν Ποντά-**ρχη-ι** Διο-νύ-σιον Ὑγείας **᾽Ομηρι**

LAVPF. Задумав життепис Тесея заради воскресіння Лаертіда 50 літ у 16-річної задушили спокусниці одного під Іліоном.

LMVPF. Згадували моряки Ахілла 30 вбивали 20 задушили ременями п'яного Діонісія

LTVPF. В Нікії у Музи до 50-річчя Понтарха в 1-й день 169 р. Діонісію Пеан від Гомера

В Олімпях і Пеанах пісень «Іліади» та «Одіссеї» часто зустрічаються шестііменні вірші, але їх число не буває більше 4-х на одну пісню. Це говорить про те, що заради утримання закінченого сенсу всередині кожного прихованого вірша Гомер йшов на відхилення від принципу п'ятиіменності. Так і тут, в заключному шестііменному телевірші **LTVPF**, чітко записано, що Пеан лапідарного Пантеону Гомером створений в місті Никії (вже сумнівів немає в тому, що він перебував на острові Березань) у Музи, і завершено його створення в 1-й день 169 р., тобто 16 липня 607 р. до н.е. Тут відібрана перша цифра з 10-ти тому, що в 10-й день Одиссей-Гомер вже поплив від Цірцеї до сирен.[2, 3] Пеан присвячений 50-річчю Ахілла-Діонісія в 169 р. I, здавалося б, що в перших двох віршах, тобто в акро-, і мезо-вірші, нічого нового не повідомляється. Насправді тут ще раз треба підкреслити прагнення Гомера до точності. У пам'ятнику № 3, де згадані імена **Κ-ουλις** і **Λυσιμά-γους** сумнів викликало те, скільки перших букв потрібно відібрати для вказівки числа з цих імен. Тут Гомер, здавалося б дрібниця, але він уточнив і цю обставину. В імені Фарнаг, відокремивши першу букву від усього слова, він затвердив тут інше тлумачення **Φ-αρναγους**, тобто 50 «баранів», тут мається на увазі тренд: **αρνα = αρήν**. Після цього нам нічого не залишається, як залишити для чисел тільки перші букви в іменах **Κ-ουλις** і **Λυσιμά-γους**.

Нарешті, з цих трьох окремих акро-, мезо- та теле-вірша потрібно скласти останній, підсумковий (Summary) акротелевірш всього Пеана **LATVPS**, узагальнюючий зміст усіх п'яти пам'ятників. Тут перші імена відбираються від акровірша до телевірша, а останні імена для сумарного телевірша - у зворотному порядку:

LATVPS. Εύρησ-ιβίου Χαρισ-τήριον Νεικί-ου Ὅμηρι Διονυσο-δωρος Α-ίλιου

LATVPS. Задумав життєпис в 138 д. 167 р. для збереження пам'яті про нар. в 62 д. 119 р. в Никії до 50 л. у нар. в 105 д. 114 р. Гомер нар. в 61 д. 119 р. в 1 д. 169 р. брату подарунок, загинув в 85 д. 167 р. один біля Іліону від 40 воїнів нар. в 328 д. 127 р. (Паріса).

В підсумковому вірші Пеана всього комплексу **LATVPS** міститься вся необхідна інформація з вказівкою необхідних дат про автора пам'ятника, місці, де він створений, кому присвячений. Коротко кажучи, тут викладена заявка Гомера на створення «Іліади», приводом для якої послужило підле вбивство його брата Ахілла воїнами Паріса в 85 д. 167 р.

Якщо в 10-му вірші об'єднаного Пеана повторити складання акровірша для нього, то отримаємо акровірш-присвяту, який розкриває таємницю Гомера, висловлену ним в акровірші **LAVO.5.1**:

LAVP.10. Μο-ῦσαν ΜάΛΑ Ὅμηρι

LAVP.10. Нар. в 105 д. 114 р. Музі таємній нар. в 61 д. 119 р. Гомера в 1 д. 169 р.

Пояснимо отримання дат в акровірші **LAVP.10** з урахуванням принципу безперервності відбору букв-цифр. В слові **Μοῦσαν**, тут **ῦ-σα=10** і **ν=5**, тобто 105 д. у зворотному напрямку **α=1**; **σ-α=1**; і **ῦ=4** утворюють 114 рік. В слові **ΜάΛΑ** дату народження в 61 день отримуємо **Μ+(ά-Λ)=60** і **Α=1**, тобто 61-й день, а 119 рік утворений з тих же букв у зворотному напрямку: **Α=1**, **ά-(Λ-Α)=1**, і **Μ+ά+Λ+Α=9**. В імені **Ὅμηρι** рік створення підпису відновлюємо справа наліво: **ι=1** д. (**Ρ=100=1**) (**η-ρ-ι=6**) (**η+ρ=9**), тобто 169 р.

Саме поява цього акровірша-присвяти виправдовує в усіх відношеннях складання зведеного Олімпу і Пеана для всіх 5-ти пам'ятників. Не було в житті Гомера людини, який зіграв би більш значну роль, ніж його рідна старша сестра по батькові. Вона супроводжувала і направляла в потрібне русло його життя і творчість з самих ранніх років і до її кончини. Муза викликала до життя його геній і вона ж народила йому сина, який повинен був його вбити. І весь цей життєвий цикл генія знайшов втілення у складеній ним простій формулі: «*Вся таємниця Гомера міститься в його Музі!*». Всі свої твори він присвятив своїй Музі, він їй першій посилав свої нові творіння, вона була берегинєю всіх його рукописів. Ніхто так багато не зробив для просування його праць в Ста-

родавній Греції, як вона. Свій найзначніше і найбільш популярний твір як у Греції, так і в Скіфії (про це говорить скіфська пектораль IV в. до н.е. [3, 4]) «Аргонавтику» він завершував в Ольвії-1 (м.Миколаїв) в грудні 591 р. до н.е., дивлячись на дим багаття, що спалює його Музу. Саме тоді він зрозумів, що дні його полічені і тому в цьому міфі назвав всіх своїми іменами. Там він повідомив своє справжнє ім'я (Зет), Ахілла (Калоїд), батька (Борей) і Музи (Клеопатра, тобто «прослави-вша батьківщину»). В поезії Стародавньої Греції Муза відома під псевдонімом Сапфо, а Ахілл - як Алкей. Муза загинула в один 85-й (8 жовтня) день з Ахіллом через 18 л. після нього, в 591 р. до н.е., і заповідала за рік до загибелі поховати її разом з Ахіллом на острові Левке (Зміїному).

Необхідно ще висловити припущення про те, як створювався Пантеон лапідарних написів. Перш за все, звернемо увагу на те, що для сумарного **LATVPS** і підсумкових віршів зовсім не знадобилися допоміжні слова. Це означає, що технологія створення таких складних віршів починалася саме з створення сумарного акротелевірша **LATVPS** до тривіршів (**LAVPF**, **LMVPF**, **LTVPF**), тобто формування Пеана йшло в зворотному порядку. Потім до них додалися ще імена і було отримано по два акровірша, мезовірша і телевірша, а в результаті було знайдено вихід на всю Таблицю Пеана. Від Пеана для організації Олімпу залишалося додати в потрібні місця всього 7 імен. Можна припустити, що перші три пам'ятника, створені в середині 609 р. до н.е. тоді ще не були об'єднані спільним задумом. Створення Пантеону з 5-ти плит було розпочато на початку 608 р., відразу після прибуття Гомера після загибелі всієї його ескадри в бухті лестригонів (Балаклава) і похорону матері. Ймовірно, саме усвідомлення необхідності виконання замовлення матері про камінь з його ім'ям і граничними датами життя, напоумили Гомера (пам'ятник № 5) створити цілий комплекс з 5-ти мармурових плит. Поштовх до цього міг бути дан народженням 4-го сина у Музи від нього 22 травня 608 р. до н.е., за яким послідувало створення 4-го пам'ятника (див. Рис.4). Саме він міг послужити основною сполучною ланкою всіх інших, вже створених лапідарних написів. Про це говорить і характер заповнення цієї мармурової плити. Крупний шрифт спочатку свідчить про те, що був інший задум, явно менш короткий за обсягом тексту. Потім, можливо, прийшла ідея про Пантеон і все було перероблено, але з урахуванням вже зробленої великими буквами написи. Невипадково із всіх інших записів, ця виявилася найбільш важкою для розшифровки відкритого тексту. Нарешті, в ході моїх досліджень прихованих текстів в лапідарних пам'ятниках Ольвії в одному з найбільших за ємності й значущості за змістом, в так званому «Декреті про Протагена» [17], Гомер залишив два прямих підтвердження того, що стосуються розглянутого тут Березанського Пантеону. З 131-го прихованого вірша Олімпу пам'ятника з'ясувалося, що Декрет присвячений Протагену (предку), тобто його прадіду і вчителю, знаменитому Олену = Арістею Проконеському = Арпоксаєві (за Геродотом) і Орфею за міфами. Нагадаю, що греки самі визнавали, що складати гекзаметри їх навчив Олен-Арістей, автор великого епосу «Арімаспейя» (Геродот). Так от, в 37-му вірші Олімпу «Декрета про Протагена» Гомер зазначив, що його вчитель був великим майстром «сплетіння кошиків з замиканням початку на кінець», тобто складання та сплетіння акро-мезо-теле-віршів. Так що, це мистецтво Гомер опанував вже в 12 років, створюючи за участю Арістея, меморіальну плиту, яка була помертно встановлена на Агорі м. Проконесса, його жителями в день 95-річчя учителя, 11 лютого 640 р. до н.е. А в 14-му вірші Олімпу «Декрета про Протагена» Гомер прямо записав, що у Музи на Агорі за 2 роки з дня загибелі Ахілла в 167 р. він спорудив 5 плит, присвячених загиблому.

Отже, з'ясовано, що зміст текстів прихованих віршів, складених на основі оригінальних лапідарних записів, цілком відповідає реаліям життя Гомера, описаному в 2001 р. в тезах іманентної біографії Гомера [3, 4], ще до відкриття прихованих віршів. А місцезнаходження Пантеону з п'яти лапідарних пам'ятників на острові Березань, пояснюється 40-річним базуванням там Музи Гомера, як організуючого центру його творчості. Зіставлення прихованих віршів лапідарних і тих, що дійшли до нас в письмових джерелах, виконане тут, показує, що при цьому спостерігається не тільки збіг змісту, але має місце точний збіг дат. А це можливо тільки при виконанні того й іншого однією людиною. Так що, можна з упевненістю говорити про авторство Гомера прихованих віршів як в лапідарних пам'ятниках, так і в писемних джерелах. Більше того, в цьому випадку вони прекрасно доповнюють один одного, звужуючи коло невизначеностей і різночитань змісту прихованих

текстів. Безумовно, базисну роль при цьому відіграють лапідарні приховані тексти, бо вони є автографами. При дослідженні тих і інших джерел використана одна й та ж методика. Круг однакових подій, описаних в лапідарних пам'ятниках і епосах, повністю збігається в датуваннях. Все це здатне потрясти будь-яку уяву, бо за всім цим стояв геній Гомера. Безсумнівно, він володів абсолютною пам'яттю на все і колосальною швидкістю обчислень.

Можна і потрібно обговорювати деталі, представленого тут дослідження,- це всього лише перший погляд на проблему розшифровки автографів Гомера. Але, в цілому це вже оскаржити неможливо. Круг вивчення життя і творчості Гомера замкнувся. Камені, як автографи поета, заговорили тією же мовою і тими ж датами, що і письмові тексти творів Гомера. Сподіваюся, що з цієї публікації почнеться епоха верифікації Гомера, як реальної історичної особистості. Велике - бачиться на відстані. Масштаб генія Гомера визначається часом його нерозуміння - 2600 років! Можна сказати, що в Пантеоні лапідарних пам'ятників, знайдених на Березані, Гомер, як Христос, воскрес, смертю смерть подолав...

Миколаїв, 19 травня 2013 р.

ДЖЕРЕЛА:

1. Каталог виставки «Борисфен-Березань. Початок Античної епохи в Північному Причорномор'ї. До 120-річчя археологічних розкопок на острові Березань» в Державному Ермітажі 23 червня-11 вересня 2005 р. Видавництво «АРС», СПб. 2005.- С. 142-143.
2. Золотухін А.І. Таємниці «Слова о полку Ігоревім» (монографічне дослідження). - Миколаїв. Видавництво Ірини Гудим. 2005. -560 с. (<http://www.homerandatlantis.com/?p=425>)
- 3.Золотухін А.І. Гомер. Іманентна біографія (Тези).- Миколаїв, АТОЛ, 2001 - 88 с. (<http://www.homerandatlantis.com/?p=380>)
4. Anatoliy Zolotukhin. Homer. The immanent biography. - Nikolaev, Vozmozhnosty Kimmerii, 2006 -116 p. (<http://www.homerandatlantis.com/?p=380&lang=en>)
5. Золотухін А.І. Лист Ахілла на свинцевій пластині, знайдений на острові Березань
6. Золотухін А.І. Сфінкс і скіфи. «Журнал поетів», №6-7, «Ехо планети», М., 2011.- С. 38-40. (<http://www.homerandatlantis.com/?p=61>)
7. Золотухін А.І. Гомер - міф чи реальність? «Журнал поетами» №1, «Ехо планети», М., 2011.- С. 33-36. (<http://www.homerandatlantis.com/?p=54>)
8. Дворецький І.Х. Давньогрецько-російський словник.- М. 1958.- 1905 с.
9. <http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/ptext?doc=Perseus:text:1999.01.0133:book=1>
10. Доватур А.І., Каллісто Д.П., Шишова І.А. Народи нашої країни в «Історії» Геродота, Вид. «Наука», М.- 1982, 453 с.
11. <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus%3Atext%3A1999.01.0135>
12. Словник античності. Пер. з нім. - М.: Прогрес, 1989. - 704 с.
13. Яйленко В.П. Грецька колонізація VII-III ст. до н.е. Поданим епіграфічних джерел.- М., Видавництво «Наука», 1982 р.
14. Міфологічний словник.- М.: Рад. енциклопедія, 1990. - 672 с.
15. Золотухін А.І. «Дикий Сад» - це Алібант Гомера, в газеті «Рідне Прибужжя» за 2 серпня 2011 р. (<http://www.homerandatlantis.com/?p=113>)
16. «Дикий Сад» - археологічний пам'ятник XIII-IX вв. до н.е. - ровесник Трої.- Миколаїв. Видавництво Ірини Гудим. 2007.
17. Inscriptiones Tyrae, Olbiae, Chersonesi Tauricae., Basilii Latyshev, Petropoli.1916, № 32.