
Анатолий Золотухин
Автограф Ахилла

Резюме: Статья относится к решению Гомеровского вопроса. Существовал ли в действительности Гомер и мир, описанный им, или это выдумка? Если существовал, то можно ли ожидать находки автографов Гомера и его окружения, например, в надписях на твердых материалах? За последние 200 лет археологами в Северном Причерноморье найдено более 1000 лапидарных надписей. Тексты их прочтены специалистами, но ни одной подписи Гомера и его окружения не найдено. Оказалось, что открытые тексты надписей писались в основном ради скрытых текстов. Здесь приведен пример расшифровки содержания одного автографа Ахилла на свинцовой пластине, найденной на острове Березань (Украина). Проведено сопоставление данных о первой скифской Олимпиаде 17 июля 628 г. до н.э., отмеченных в автографе Ахилла, с такими же сведениями в скрытых текстах гимна Гомера «К Гермесу». Реальность хронологии Гомера подтверждена на примере описания им солнечного затмения 30 сентября 609 г. до н.э. в скрытых текстах 3-й песни «Илиады», сопоставленного с астрономическими расчетами NASA.

Ключевые слова: Гомеровский вопрос, Олимпиада, лапидарные надписи, скрытые тексты.

I Письмо Ахилла на свинцовой пластине, найденной на острове Березань



В Каталоге Эрмитажа¹ приведены фото письма на свинцовой пластине (269. 670.322., Ок. 500 г. до н.э.), а также дан адаптированный древнегреческий текст:

Αχιλλοδώρο τὸ μολί-
βδιον παρὰ τὸμ παῖδα
κ' Ἀναξαγόρην.

ω Πρωταγόρη, ὁ πατήρ τοι ἐπιστέλλε ἀδικεῖται
ὑπὸ Ματασυοσ, δολοῦται γάρ μιγ καὶ το
φορτηγεσίῳ ἀπεστέρεσεν. ἐλθὼμ παρ' Ἀναξαγό
ἀπήγησαι, φησὶ γάρ αὐτὸν Ἀναξαγόρεω
δολοῦ ναι μυθεόμενος τᾶμ Ἀναξαγόρης εχε,
καὶ δόλος καὶ δόλας κοϊκίας ὁ δὲ ἀναβῶι τε
καὶ οὔ φησιῦ ναι οὐδὲν ἐωυτῶι τε καὶ Ματασυ
καὶ φησιῦ ναι ἐλεόθερος καὶ οὐδὲν ναι ἐωυτῶι
καὶ Ματατασυ ἐ δέ τι αὐτῶι κἀναξαγόρη, αὐτοὶ
οἶδασι κατὰ σφᾶς αὐτὸς. ταῦτ Ἀναξαγορης λέγεν
καὶ τῇ γυναικί. ἕτερα δέ τοι ἐπιστέλλε τῆμ μητέρα
καὶ τὸς ἀδελφεός οἱ ἐσσιν ἐν Αρβινατησιν.
ἄγεν ἐς τῆμ πόλιν

Перевод гласит о следующем: «Адрес. Письмо на свинцовом свитке Ахиллодора сыну и Анаксагору. О Протагор, тебе пишет отец. Он подвергается беззаконию со стороны Матасия, ведь тот обманывает его и отнял у него грузоперевозчика (?). Придя к Анаксагору, разъясни [ему ситуацию], ведь он [Матасий] говорит, что он [грузоперевозчик] – раб Анаксагора заявляя: «моим имуществом владеет Анаксагор, и рабами, и рабынями, и домами». Он же [грузоперевозчик] кричит и говорит, что он не имеет никакого отношения к Матасию, и говорит, что он свободный и никакого отношения к Матасию не имеет, а если что есть [спорного] у него и Анаксагора, то они знают [что к чему] сами по себе. Это надо сказать Анаксагору и его жене. И, другое, он [отец] тебе пишет: твою мать и твоих братьев, которые находятся в Арбинатах, надо доставить в город; сам же... придет к нему [Анаксагору (?)], пусть прямоком отправится [в город (?)]». Намеренно здесь привожу весь древнегреческий текст, хотя для поиска скрытого текста внутри открытого достаточно будет обратиться к именам и названиям. Перевод же прямого текста приведен для того, чтобы можно было видеть разительную разницу содержаний открытого и скрытого текстов.

В монографии² содержится методика чтения скрытых текстов, проверенная на самых разных источниках от Библии до византийских, древнеболгарских и древнерусских слов, молитв и летописей. Там же показано, что в Пятикнижии Моисея имеются пятиименные стихи, подписанные именами Моисея и Давида³. Методика позволила также прочесть

1 Эрмитаж (2005). 142-3

2 Золотухин. Тайны... (2005) 54-8

3 Золотухин. Тайны... (2005) 309-11

скрытый текст эпитафии на камне, найденном Скадовским в 1900 г. на некрополе острова Березань, в котором зафиксированы даты рождения и кончины Гомера⁴. Это был первый опыт чтения скрытых текстов в лапидарной надписи архаической эпохи. Основные мотивы создания скрытых стихов и причины отсутствия открытой биографии Гомера изложены в статье⁵. Кроме того, Аристей Проконесский и Гомер разработали хронологию и календарь, весьма близкий к современному. Начало отсчета числа дней и лет велось от 15 июля 776 г. до н.э., т.е. это был 1-й день 1-го года⁶. В этой хронологии Гомер родился в 61 день 119 года, т.е. 14 сентября 657 г. до н.э., а его брат близнец, Ахилл, - в 62 день 119 года. Гомер, Ахилл и Елена были детьми Климены и Лика, который родился в 303 д. 100 г. У Лика от другой жены, Иды, родилась дочь Клеопатра в 105 д. 114 г. Она была Музой Гомера и Ахилла. Эти даты выяснены из других источников и будут использоваться ниже.

Выяснено, что внутри каждой песни эпосов Гомера вычленилось два рода гимнов, со стихами, составленными из пяти имен. Гимны, в которые входят впервые упомянутые имена, названы Пеанами, а включающие все имена, в порядке их упоминания, названы Олимпами. В данном письме имеется 11 имен, 5 из них являются оригинальными. Первым составим Пеан. Обратимся вначале к иносказательному прочтению содержания Пеана, без выделения в нем цифр и определения на их основе дат. Гомер понимал, что во многих случаях круг иносказательного чтения имен и названий может быть слишком обширным, из-за чего может быть потеряна смысловая нить. Для этого рядом с именами он приводил слова, поддерживающие или передающие их иносказательный смысл. Эти вспомогательные слова, приведены в скобках, чтобы отделить их от имен и названий. Важно подчеркнуть, что авторское толкование имён, с одной стороны, опирается на тренд, т.е. на просмотр близких по написанию слов, в которых удерживается стержневой смысл этого слова. А с другой стороны, нужно предполагать расчленение этого слова на части, каждая из которых может включаться в перевод. При этом буквы в именах и смежных словах могут еще рассматриваться как цифры. Итак, выпишем оригинальные имена из древнегреческого текста письма на свинцовой пластине в табличном виде для Пеана и рядом запишем иносказательный перевод.

Пеан: иносказательный перевод без дат

№	Имя древнегреческое	Толкование ⁷
1	Αχιλλο-δωρο (το μολιβ-διον)	Ахилла подарок (тайный богине)
2	(τομ παιδα) κ Αναξα-γορη	(с детьми) Владычица Горгона
3	(ω) Πρωτ-αγορη (ο πατηρ)	(провела) Первую Олимпиаду (на родине отца)
4	(υπο) Ματασυοσ (δολοται)	(ниже Аида) Безумца (тайную)
5	Αρ-βινατησιν	Молитва Теосца

4 Zolotukhin. Homer. (2006), 93-101

5 Золотухин. Гомер - миф... (2011)

6 Золотухин. Сфинкс... (2011)

7 Дворецкий (1958)

Само по себе имя Αχιλλο-δωρο не должно вызывать сомнений в толковании его как Ахилла-подарок. Сложнее выглядит толкование оборота в скобках (το μολιβ-διον). Здесь, несомненно, можно перевести часть слова διον , как божественная или богиня. Трендом слова μολιβ может быть слово μολις , т.е. «трудный»⁸. В «Слове о полку Игореве» оборот «трудных повестей» переводится, как «тайных повестей», т.е. трудных для прочтения⁹.

Имя Αναξα-γορη следует разделить на две части. Первое слово переводится с древнегреческого языка, как повелительница или владычица, что эквивалентно слову Μέδουσα . А вторая часть « γορη » здесь обозначает часть имени Γορυώ . Так что, это подарок Ахилла Медузе Горгоне из Аида. Медуза Горгона украшала эгиду Афины.

Имя Протагор следует разделить на две части: Πρωτ-αγορη . Здесь первая часть слова переводится как «Первая», а слово αγορη – «народное собрание» транслировано в Олимпиаду. Повод для этого дает вспомогательное слово (δολου) к 6-му имени Анаксагор. Его трендом могло быть слово δολιχος - длинный пробег-дром¹⁰, как указание на «тендру» или на Тендровскую косу, которая в древности получила название Ахиллов бег.¹¹

В основу имени Матасий (Ματασυσ) вложено слово Ματαιος – «Безумный»¹², здесь первое слово (υπο) переводится многопланово, как ниже подземного царства, т.е. «ниже Аида»¹³. Аид Гомера находился в Николаеве¹⁴.

Искусственность названия города Арбинатах не вызывает сомнения, ибо оно было придумано ради обозначения даты создания письма: Αρ-β-ινα-τησιν , здесь Αρ – Молитва, как цифры оно не учитывается, ибо здесь Α=ρ , т.е. Α-ρ=0 ; β -2-й день; ινα - 151 г.; τησιν - Теосец¹⁵.

Теперь перейдем к составлению Пеана с учетом выделения дат из букв-цифр. Вначале поясним несколько важных правил по отбору букв для дат из имен и вспомогательных слов, предлогов, союзов, etc.

1. Самым важным принципом является непрерывность отбора букв для дат из обособленной единицы текста. Буквы для цифр отбираются непрерывно либо от начала, либо от конца слова. Нельзя отбирать буквы для дат внутри слова и нельзя перескакивать через буквы внутри слова. Вместе с тем, для датировки допускается включать смежные части текста, примыкающие к слову с той стороны, с которой ведется отбор букв для дат. Это связано с тем, что тексты изначально записывались непрерывно, без деления на отдельные слова, союзы и предлоги. И это не нарушает принцип непрерывности отбора.

2. При выборе нужной цифры из многосложных букв-цифр действует правило акростиха. Например, из буквы $\chi=600$ можно выбрать цифры 600; 60 или 6, а из буквы $\xi=60$, только 60 или 6. Полная таблица букв-цифр выглядит так:

8 Дворецкий (1958), 1106

9 Золотухин. Тайны... (2005), 68

10 Дворецкий. (1958), 420

11 Bogystenica (2004), 144-9

12 Дворецкий. (1958), 1055

13 Дворецкий. (1958), 227

14 Золотухин. (2006), 12-26

15 Дворецкий. (1958), 1623

α	β	γ	δ	ε	ζ	η	θ	ι	κ	λ	μ
1	2	3	4	5	6	8	9	10	20	30	40
ν	ξ	ο	π	ρ	σς	τ	υ	φ	χ	ψ	ω
50	60	70	80	100	200	300	400	500	600	700	800

3. Любую цифру можно составить из нескольких букв-цифр путем использования 4-х правил арифметки: сложения, вычитания, деления и умножения. Одну и ту же букву можно использовать несколько раз, как самостоятельно, так и при составлении тех или иных цифр, но только в разных сочетаниях или для установления разных дат. Направление составления сложных цифр (слева направо или наоборот) не имеет значения. Важно при этом соблюдать принцип непрерывности отбора, указанный в п. 1.

4. Еще один важный принцип состоит в том, что выделяемые даты должны поддерживать общее содержание стиха и им определяться.

5. Объективность дат проверяется многократным их подтверждением в разных источниках. За 15 лет работы автор составил базу данных дат, основанную на прочтении скрытых текстов всех эпосов и гимнов Гомера, а также более 1000 лапидарных памятников.

Теперь, используя эти принципы, установим даты в пяти именах Пеана:

В имени **Αχιλλοδ-ωρο** выделим вначале день рождения Ахилла **Αχι**=1+60+1=62 д., а затем год рождения: **ι**=1, **λλο**=(3+3)-7=1, **λλοδ**=3+3+(7-4)=9, т.е. получается 119 г. Во вспомогательных словах **το μολι-βδιον**: **το**=37, **ι**=10, **μολ**=4+(7+3)=4+1=5, т.е. 105 д. и **ι**=1, **ολ**=7+3=10=1, **μ**=4, т.е. 114 год.

Во вспомогательном словах **τομ π-αιδα** устанавливаем дни рождения отца Гомера, Лика, в 303 день (**τ**=30 **ο**-**μ**=70-40=30=3) 100 года (**τ**+**ο**=30+70). Буква **κ**=20=2- вдвоем. Затем для Горгоны рождение в 105 день (**ιδα**:10 и 4+1=5) 114 года (**αιδ**: 114) и для Ахилла из имени **Α-ναξαγορην** получим рождение в (**αξα**:1+60+1) 62 день 119 года (**αγορη**: **α**=1; **γο**=3+7=10=1; **ρη**=1+8=9), а по краям **ν-ν**=0 для обеспечения непрерывности отбора букв.

В Прωτ-αγορη: **α**=1-й день, цифры 148 года: **ρ**=100 **γο**=7-3=4, **η**=8.

В **Ματασυος** читается возраст Пана **Ματα**=40+1+3+1=45 л., 263-й день его рождения **συο**: **σ**=200, **συ**=20+40=60, **υο**=7-4=3 и 102 год: **συο**=70-(40+20)=10 и **σ**=2.

В имени **Αρ-β-ινα-τηισ-ιν** даты читаются линейно: **β**=2-й день **ινα**=151 года и дни рождения Ахилла в **τηισ**=(3-8+1)(2)=62 день 119 года: (**ι**=)1 (**ισ**=20-1=)19; Горгоны **ιν**=105 день и 114 год: **ισιν**=(**ι**=)1(**σ**-**ι**=2-1=)1(**ν**-**ι**=5-1=)4.

В итоге, можно записать Пеан, содержание которого уточняется выделенными датами, определяющими конкретных лиц в тексте:

№	Имя древнегреческое	Толкование
	Αχιλλοδ-ωρο (το μολι-βδιον)	Ахилла <i>р. в 62 д. 119 г.</i> подарок (тайный 37 л. богине <i>р. в 105 д. 114 г.</i>)
1	(τομ π-αιδα) κ Αν-αξαγορην	(3 г. назад дети <i>р. в 303 д. 100 г. р. в 105 д. 114 г.</i>) Владычица Горгона <i>вдвоем с р. в 62 д. 119 г.</i>
2	(ω) Прωτ-αγορη (ο π-ατηρ)	(провели) Первую Олимпиаду (на родине отца <i>р. в 303 д. 100 г.</i>) <i>в 1 д. 148 г.</i>
3	(υλο) Ματασυος (δολοται)	(ниже Аида) Безумца 45 л. <i>р. в 263 д. 102 г.</i> (тайную)
4	Αρ-βινατηισιν	Молитва <i>во 2-й день-151 г.</i> Теосца <i>р. в 62 д. 119 г. о.р. в 105 д. 114 г.</i>

Стих Пеана и его иносказательный перевод:

Αχιλλοδ-ωρο το молι- βδιον τομ παιδα Αν-αξαγορη ω Πρωτ-αγορη ο πατηρ
υπο Ματασυος δολοται Αρ-βιατησιυ

Ахилла, рожденного в 62 день 119 года, подарок тайный 37 летней богине, рожденной в 105 день 114 года (Клеопатре). 3 года назад дети рожденного в 303 день 100 года (Лику), рожденная в 105 день 114 года Владычица Горгона вдвоем, с рожденным в 62 день 119 года, провели Первую Олимпиаду на родине отца, рожденного в 303 день 100 года, в 1 день 148 года ниже Аида Безумца 45-летнего, рожденного в 263 день 102 года (Пана), тайную. Молитва во 2-й день 151 года Теосца, рожденного в 62 день 119 года о рожденной в 105 день 114 года.

Таким образом, письмо Ахилла на свинцовой пластине было создано 17 июля 625 г. до н.э. Последнее говорит о том, что Ахилл прибыл на остров Березань к своей сестре Клеопатре из города Теос, расположенного на побережье Малой Азии. С мая 630 г. до н.э. по июнь 620 г. до н.э. шла морская война Греции с Троей от Средиземного до Черного моря, в ходе которой Ахилл и Агамемнон уничтожили около 800 троянских кораблей.¹⁶ После этого в сентябре 619 г. до н.э. была начата сухопутная осада Трои. При этом атаки греческих кораблей со стороны моря были исключены.

В скрытых стихах Гимна, посвященного Аполлону, Гомер отметил, что главными являются Пеаны, а Олимпы служат для разъяснения и уточнения их содержания. Далее аналогичный анализ выполним для Олимпа письма Ахилла, выписав все имена в порядке их упоминания в таблицу.

Олимп: иносказательный перевод без дат для повторяемых слов

№	Имя древнегреческое	Толкование
1	Αχιλλο-δωρο (το молιβ-διον)	Ахилла р. в 62 д.119 г. подарок (тайный 37 л. богине р. в 105 д.114 г.) Клеопатре
2	(τομ π-αιδα) κ Αν-αξαγορη	(3 г. назад дети р. в 303 д. 100 г. р. в 105 д. 114 г.) Владычица Горгона вдвоем с р. в 62 д. 119 г.
3	(ω) Πρωτ-αγορη (ο π-ατηρ)	(провели) Первую Олимпиаду (на родине отца р. в 303 д. 100 г. Лика) в 1 д. 148 г.
4	(υπο) Ματασυος (δολοται)	(ниже Аида) Безумца 45 л. Пана р. в 263 д.102 г.(тайную)
5	Αναξαγο (αλληγησαι)	Владычица Горгона Клеопатра (управляла ею)
6	(αυτον) Αναξαγορευω (δολου)	<u>1. (на Своей) Подвласной (тендре)</u>
7	(ταμ) Αναξα-γορης (εχε)	(сюда во) Владения (змеиные)
8	Ματασυ	от Безумца Пана
9	Ματασυ (ε δε τι αυτωι)	Убежала-ты (увы! и уединилась)
10	(ταυτ) Αναξαγορης (λεγειν)	Владычица Горгона (воспета в)
11	Αρ-βιατησιυ	<u>2.Молитве во 2-й день-151 г. Теосца р. в 62 д. 119 г. о р. в 105 д. 114 г.</u>

Как видим, повторные имена Олимпа 5-9 уточняют следующие сведения Пеана. В 130 г. скифский царь Пан изгнал из Аида Лика, а дочь его, Клеопатра, осталась дома. Пан насильно взял ее в жены в 27 лет. Она родила ему троих сыновей и в 30 лет убежала на корабле от Пана на пустынный остров Березань. Здесь Клеопатра вместе с Ахиллом на расположенной рядом Ахилловом беге (Тендровской косе) провели первую скифскую Олимпиаду тайно от Пана.

Для 5-го имени дата проведения Олимпиады устанавливаются таким образом: **Α=1** день; **Αναξαγο=147** год, где **Α=1**; **να=5-1=4**; **ξαγο=6+1+1(3+7=10=1)=7**. Число участников **ναξ=55** (5; 6-1=5). Во вспомогательном слове **απηγ-ησαι** ищем дату рождения Ахилла: 62 день **ησαι: ησ(8-2=6)** и **αι=1+1=2**; 119 год-**σαι: ι=10=1** и **σα= 200=20-1=19**.

В 6-м имени дата рождения Клеопатры определяем в **αυτον** так: **τον = 105** день (30+70=100+5=105); 114 год - **αυτο** (1; 4-3=1; 7-3=4). Обратите внимание, здесь повторно выписана дата проведения Олимпиады и число участников, но более надежно при линейном прочтении. Дата: **αγορευ** в 1-й (**α**) день 148 года **γο=3+7=10=1**; **ρε=50-10=40=4**; **ω=800=8**. Число участников 55 - **δολου: δολ(4)+(70+30=100=)1=5** и **λου** (30+70=100=)1+4=5.

Во вспомогательном слове 7-го имени указан возраст Клеопатры, привязанный к дате ее рождения: **τα-μ**, т.е. в 31 год, что соответствует дате, указанной в имени **Αναξαγορης**. Вначале указан 145 год- **Αναξα: Α=1**; **να=5-1=4**; **ξα=6-1=5**, затем 105 день рождения **γορης: γο=3+7=10**; **ρης=8-1-2=5**.

В 8-м имени читается дата рождения Пана в 263 день **Ματασσι, Ματ= 4+1-3=2**; **τασ=3+1+2=6**; **υι=4-1=3** и в 102 год **σσι = 10**; 4-2=2 при обратном чтении.

Обратите внимание, в 9-м имени том же самом, что и 8-е имя, можно выделить дату рождения Клеопатры. Это демонстрация того, что даты должны быть привязаны к содержанию. Из **Μα-τα=41-31=10** и **ασυ=2-1+4=5**, т.е. 105 день и 114 год также **Μα-τ= 41-30=11** и **τα=4**. Во вспомогательных словах указана дата побега из Аида: в **πι=310** день 144 года **ανται** (**α=1**; **υ=4**; **ται=4= 8-3-1**).

В 10-м имени еще раз более надежно продублирована дата создания молитвы во **τα=3-1=2**-й день **Ανα=151** года Владычице Горгоне, рожденной в 114 году **γορης: ης** (8+2=10=)1; **ρ=100=1**; **γο=7-3=4**; в 105 день **ξαγο: γο=3+7=10**; **ξα=6-1=5**. В слове **λεγεν** определяем кем воспета Владычица Горгона,- рожденным в 62 день: **λεγε=3+5+3-5=6** и **γε= 5-3=2**; в **γεν=31(5+5=10=1)год**, Таким образом, Горгона воспета Ахиллом, которому во 2 день 151 года было 31 год.

Запишем окончательный вид Олимпа с учетом выделенных дат:

Олимп: иносказательный перевод с датами

№	Имя древнегреческое	Толкование
1	Αχιλλο-δωρο (το μολιβ-διον)	Ахилла <i>р. в 62 д.119 г.</i> подарок (тайный 37 л. богине <i>р. в 105 д.114 г.</i>)
2	(τομ παιδα) κ Αν-αξαγορη	(3 г. назад дети <i>р. в 303 д. 100 г. р. в 105 д. 114 г.</i>) Владычица Горгона <i>вдвоем с р. в 62 д. 119 г.</i>
3	(ω) Πρωτ-αγορη (ο π-ατηρ)	(провели) Первую Олимпиаду (на родине отца <i>р. в 303 д. 100 г.</i>) <i>в 1 д. 148 г.</i>
4	(υπο) Ματασσυος (δολοται)	(ниже Аида) Безумца <i>45 л. р. в 263 д. 102 г.</i> (тайную)
5	Αναξαγο (απηγ-ησαι)	<i>в 1 д. 148 г. р. в 105 д. 114 г.</i> Владычица Горгона <i>55 участниками</i> (<i>управляла с р. в 62 д. 119 г.</i>)
6	(αυτον) Αναξ-αγορευ (δολου)	1. (на Своей <i>р. в 105 д. 114 г.</i>) Подвласной <i>в 1 д. 148 г.</i> (тендре <i>с 55 участниками</i>)
7	(τα-μ) Αναξαγορης (εχε)	(сюда в 31 г. во) Владения <i>в 105 д. 145 г.</i> (змеиные)
8	Ματασσι	от Безумца <i>р. в 263 д. 102 г.</i>
9	Ματασυ (ε δε τι αυται)	Убежала ты <i>р. в 105 д. 114 г.</i> (увы! и уединилась <i>в 310 д. 144 г.</i>)
10	(τα-υτ) Αναξαγορης (λεγεν)	(во 2-й д.) 151 г. Владычица Горгона <i>р. в 105 д. 114 г.</i> (воспета <i>р. в 62 д. 119 г.</i>)
11	Αρ-βινατησιυ	2. <u>Молитва во 2-й день-151 г. Теосца</u> <i>р. в 62 д. 119 г.</i> <i>о р. в 105 д. 114 г.</i>

Два пятиименных стиха Олимпа с названием и их перевод:

Lp.OV.1.0. Αχιλλο- δωρο το μολι-βδιον

Lp.OV.1.1. том π-αιδα κ Αν-αξαγορηη ω Прωτ-αγορη ο π-ατηρ υλο Ματασυοσ
δολοται Αναξαγο απηγ-ησαι αυτον Αναξ-αγορευω δολου

Lp.OV.1.2. та-μ Αναξαγορης εχε Ματασυ Ματασυ ε δε τι αυτωι та-υт
Αναξαγορης λεγεν Αρ-βινατησιυ.

Lp.OV.1.0. Ахилла *p. в 62 д.119 г.* подарок тайный 37 л. богине *p. в 105 д.114 г.*

Lp.OV.1.1. 3 года назад дети *p. в 303 д. 100 г. (Лица) p. в 105 д. 114 г.* Владычица Горгона *вдвоем с p. в 62 д.119 г.* провели Первую Олимпиаду на родине отца *p. в 303 д. 100 г. в 1 д. 148 г.* ниже Аида Безумца 45 л. *p. в 263 д. 102 г. (Пана) тайную. В 1 д. 148 г. p. в 105 д. 114 г.* Владычица Горгона 55 участниками управляла *с p. в 62 д. 119 г. на Своей p. в 105 д.114 г.* Подвластной тендре *с 55 участниками в 1 день 148 г.*

Lp.OV.1.2. Сюда *в 31 г.* во Владения змеиные *в 105 д. 145 г.* от Безумца *p. в 263 д. 102 г.* Убежала ты *p. в 105 д.114 г.* и уединилась *в 310 д. 144 г.* Владычица Горгона *p. в 105 д.114 г. Во 2 д. 151 г.* воспета в Молитве Теосца *p. в 62 д. 119 г.*

Как видим, содержание гимна Олимп включает в себя содержание Пеана. При этом в Олимпе уточняются следующие важные обстоятельства. Во-первых, проведение первой скифской Олимпиады было бы невозможным, если бы Клеопатра не сбежала из Аида от Пана. Во-вторых, поселившись на безлюдном острове, ныне остров Березань, Клеопатра с Ахиллом выбрали, по совету с Березанью, место очень удобное для проведения Олимпиад. Ныне это Тендровская коса, которая в древности получила название Ахиллов бег из-за участия его в скифских Олимпийских играх. В-третьих, нужно напомнить, что в греческих Олимпийских играх участие варваров не допускалось. Так что, это само по себе является лучшим доказательством скифского, а не греческого происхождения Лица, Клеопатры, Гомера и Ахилла.

II Сведения о первой скифской Олимпиаде в скрытых стихах гимна Гомера «К Гермесу»

Гомер старался повторять сведения об одних и тех же событиях. Он понимал всю зыбкость иносказательного перевода. Кроме того, тексты могли не сохраниться и не дойти до потомков. Важной особенностью, которая должна восприниматься наукой, как данность, является то, что в скрытых стихах невозможно соблюсти грамматически правильное их построение (удержание падежей и склонений), ибо их основное назначение – это использование этих имён в открытом тексте. Любое искажение имен или подчинение их грамматике скрытому тексту, могло вызвать подозрение. Главное назначение иносказательного смысла имён состояло в том, чтобы донести ту или иную скрытую информацию, пускай даже на уровне намека. Вопрос толкования смысла имён, точного их перевода, чаще всего является проблемным, предполагает некую вариативность и требует от исследователя глубокого знания биографии, определённого искусства и проявления интуиции в его расшифровке. При выявлении скрытых стихов в научном отношении их толкование является самым слабым местом (по нынешним понятиям) потому, что не всякую гармонию можно

алгеброй поверить. И когда говорят, что науки нет там, где требуется искусство, то в данном случае эта установка не работает. Ибо, здесь мы имеем дело с тем периодом в истории развития европейской культуры, когда наука и искусство были нераздельными. Поскольку этого принципа придерживался автор, то вслед за ним должен идти и исследователь, каким бы трудным это не было бы для него. Отсутствие алгебраического подхода можно заменить статистикой. Набор статистики очень важен, прежде всего, для утверждения дат.

Для доказательства сказанного, приведу цитату из текста 5-го Гимна «К Гермесу», в котором читается скрытый стих, относящийся к 1-й скифской Олимпиаде. Первоисточник находится на сайте ¹⁷:

450. καὶ γὰρ ἐγὼ Μούσησιν Ὀλυμπιάδεσσιν ὀπηδός,
τῆσι χοροὶ τε μέλουσι καὶ ἀγλαὸς σίμος ἀοιδῆς
καὶ μολπὴ τεθαλυῖα καὶ ἱμερόεις βρόμος αὐλῶν·
ἀλλ' οὐ πῶ τί μοι ὧδε μετὰ φρεσὶν ἄλλο μέλησεν,
οἷα νέων θαλίης ἐνδέξια ἔργα πέλονται.
455. θαυμάζω, Διὸς υἱέ, τάδ', ὡς ἔρατὸν κιθαρίζεις.
νῦν δ' ἐπεὶ οὖν ὀλίγος περ ἔων κλυτὰ μῆδεα οἶδας,
ἴζε, πέπον, καὶ μῦθον ἐπαίνει πρεσβυτέροισι·
νῦν γὰρ τοι κλέος ἔσται ἐν ἀθανάτοισι θεοῖσι
σοὶ τ' αὐτῶ καὶ μητρί· τὸ δ' ἀτρεκέως ἀγορεύσω·
460. ναὶ μὰ τόδε κρανείνον ἀκόντιον, ἦ μὲν ἐγὼ σε
κυδρὸν ἐν ἀθανάτοισι καὶ ὄλβιον ἡγεμόν' εἴσω
δώσω τ' ἀγλαὰ δῶρα καὶ ἐς τέλος οὐκ ἀπατήσω.
τὸν δ' Ἐρμῆς μῦθοισιν ἀμείβετο κερδαλέοισιν·
εἰρωτᾶς μ', Ἐκάργε, περιφραδές· αὐτὰρ ἐγὼ σοι
465. τέχνης ἡμετέρης ἐπιβήμεναι οὐ τι μεγαίρω.
σήμερον εἰδήσεις· ἐθέλω δέ τοι ἥπιος εἶναι
βουλῆ καὶ μῦθοισι. σὺ δὲ φρεσὶ πάντ' εὖ οἶδας·
πρῶτος γάρ, Διὸς υἱέ, μετ' ἀθανάτοισι θαάσσεις,

Разработанный метод чтения скрытых стихов позволяет в обоснованных случаях реставрировать исходный текст в части введения заглавных букв для отдельных имен, потерянных в ходе адаптации. Выпишем в таблице имена, их будет не 5, а 6, из-за включения потерянного названия **ὄλβιον**. Присвоим каждому имени свой индивидуальный индекс, указав номер гимна, гекзаметра и порядковый номер имени. Например, индекс **Sh5.461.168** обозначает: **S**- Symbol, **h**- hymn, 5-й – номер гимна, 461- номер гекзаметра в этом гимне, 168 – порядковый номер имени. Индексация скрытого стиха (**Verse**), например, **OVh.5.34**, обозначает, что это стих Олимпа (**OV**), 5-го Гимна (**h.5.**) и это 34-й стих гимна, жирным шрифтом выделены буквы, используемые как цифры, а курсивом отмечены номера, участвующие в расчетах.

¹⁷ Гомер. Гимн «К Гермесу»

**Олимп: имена в порядке их упоминания
в 34 стихе «Гимна к Гермесу»**

№ индекса	Древнегреческое имя	Толкование	Примечания, стр. ¹⁸
Sh5.450.166	Ολυμπία δεσσι (ὀπηδός)	1-ю Олимпиаду (провела) <i>p. в 105 д.114 г. в 1 д.148 г.</i>	1168 (1181)
Sh5.455.167	(θαυμάζω) Διὸς (υἱέ) και	(удивила <i>p. в 105 д.114 г.</i>) (с сыном <i>p. в 62 д. 119 г.</i>) Отца <i>p. в 303 д. 100 г.</i>	(771) 404
Sh5.461.168	ὄλβιον (ἡγεμόν)	и Ольвию (у вождя <i>p. в 263 д. 102 г. под носом</i>)	1163 (743) <i>Ольвию-2</i>
Sh5.463.169	Ερμης	Основали <i>в 5 д. 152 г. p. в 105 д. 114 г. с p. в 62 д. 119 г.</i>	654
Sh5.464.170	(ἐίρωτας μ') Ε-κάεργε	(без спроса) Вдалеке от убийцы <i>p. в 263 д. 102 г.</i>	(468=670) 476 <i>Пана</i>
Sh5.468.171	(πρω-τος γάρ) Διὸς(υἱέ)	<u>34.(1-я дочь <i>p. в 105 д.114 г. в 37 л.</i>)</u> <u>(и 3-й сын <i>в 32 г. в 5 д. 152 г.</i>)</u> <u>Отца <i>p. в 303 д.100г.</i></u>	(1435) 404 (1662)

OVh.5.34. Ολυμπία δεσσι (ὀπηδός) **(θαυμάζω) Διὸς** (υἱέ) **ὄλβιον** (ἡγεμόν)
' **Ερμης** (ἐίρωτας μ') **Εκάεργε** (πρωτος γάρ) **Διὸς** (υἱέ)

OVh.5.34. 1-ю Олимпиаду провела *p. в 105 д. 114 г.* удивила *p. в 105 д. 114 г. с сыном p. в 62 д. 119 г.* Отца и Ольвию у вождя *p. в 263 д. 102 г. под носом в 5 д. 152 г.* Основали *p. в 105 д. 114 г. с p. в 62 д. 119 г.* без спроса вдалеке от убийцы *p. в 263 д. 102 г.* Первая дочь *p. в 105 д. 114 г. в 37 л. и 3-й сын в 32 г. в 5 д. 152 г., дети* Отца *p. в 303 д. 100 г.*

Необходимо отметить, что наполнения скрытых стихов датами в лапидарных текстах, в текстах эпосов и гимнов несколько отличаются друг от друга. Основу и в том и в другом случае, конечно же, составляют даты, полученные с опорой на цифры-буквы в именах. Но, в эпосах и других текстах большого объема Гомер использовал еще одну, дополнительную, возможность. Она состоит в том, что для указания на те, или иные даты, можно использовать номера песен, гекзаметров, порядковые номера имен и скрытых пятиименных стихов внутри песен. Используя все 4 арифметических действия из этих номеров можно получать те или иные даты. Это нужно было Гомеру для перекрестного их подтверждения из-за изначально зыбкого их определения. Выше было показано, как можно определять из буквенных цифр даты, а здесь будет видно, как это делается при использовании разных номеров.

1. В индексе первого названия Олимпиада **Sh5.450.166** курсивом указан номер гекзаметра и номер скрытого стиха **OVh.5.34**. Если теперь от номера гекзаметра отнять 365, число дней в году, а затем прибавить номер стиха 34 и отнять номер гимна 5, то получим $450-365+34-5=114$ г. – год рождения Музы Ахилла и Гомера (662 г. до н.э.). И он, как видим, совпадает с годом, определенным из буквенных значений.

2. В индексе **Sh5.455.167** курсивом указан номер гекзаметра 455 и, если от него отнять число дней в году, прибавить номер пятиименного стиха 34, и отнять номер 5-го гимна, то получим год рождения Ахилла: $455-365+34-5=119$ г. Этот же год получен из буквенных значений имени $\Delta-ιδς$ в этой же строке: $-10+70+2=62$.

3. В индексе названия Ольвия **Sh5.461.168** курсивом указан номер гекзаметра. Если от 461 отнять число 366 дней в высокосном 152 году и прибавить номер пятиименного стиха 168, то получим день рождения Пана: $455-366+168=263$ д. Год рождения можно определить, если от 365 д. в году (102 г. – не высокосный), отнять 263 д. рождения: $365-263=102$ г. И эта дата тоже не случайно совпадает с днем годом рождения Пана, полученным из буквенных значений имени $\delta\lambda\beta\iota\omicron\nu$ в этой же строке для 263 дня: $o-v=2$; $-i+o=6$; $\beta+i=3$ и 102-го года: $\delta+\lambda+\beta=70+30+2=102$.

В заключение нужно сказать следующее. Из скрытых стихов известно, что, на время создания им свинцовой пластины, Ахилл вместе с Агамемноном вел активные бои в Эгейском море с троянским флотом. Корабли троян часто прятались от них в Черном море у скифского царя Пана. Бои велись Ахиллом у островов Березань и Змеиново. В них принимала участие Клеопатра, как кормчая. Уничтожив троянские корабли, Ахилл с Музой смогли провести несколько Олимпиад на Гендровской косе и основали Ольвию-2 на правом берегу Южного Буга. Пан не владел кораблями и не мог переправиться к ним. Из изложенного видно, что биографии Гомера и Ахилла выглядят весьма точными. Здесь поэт Гомер напрямую выступает уже, как ученый и историк. Из небольшого по объему текста письма Ахилла, видно, что история, созданная Гомером и его окружением, носит дневниковый характер и по точности описания превосходит все, что известно сегодня не только в древнейшей, но и в новой истории.

III Сравнение описания солнечного затмения в «Илиаде» с расчетами NASA

Одним из доказательств точности сведений Гомера является сообщение о солнечном затмении 30 сентября 609 г. до н.э. в 33-34 скрытых стихах Олимпа III песни «Илиады», оригинальный текст взят из¹⁹:

- $\alpha\nu$ δ' Οδυσεὺς πολύμητις· ἀτὰρ κήρυκες ἀγαυοὶ
 ὄρκια πιστὰ θεῶν σύναγον, κρητῆρι δὲ οἶνον
 270 μίσγον, ἀτὰρ βασιλεῦσιν ὕδωρ ἐπὶ χεῖρας ἔχευαν.
 Ἀτρεΐδης δὲ ἐρυσσάμενος χεῖρεσσι μάχαιραν,
 ἥ οἱ πὰρ ξίφεος μέγα κουλέον ἀίεν ἄωρτο,
 ἀρνῶν ἐκ κεφαλῶν τάμνε τρίχας· αὐτὰρ ἔπειτα
 κήρυκες Τρώων καὶ Ἀχαιῶν νεῖμαν ἀρίστοις.
 275 τοῖσιν δ' Ἀτρεΐδης μεγάλ' εὐχέτο χεῖρας ἀνασχῶν·
 Ζεῦ πάτερ Ἰδηθεν μεδέων κῦδιστε μέγιστε,
 Ἥελίος θ', ὃς πάντ' ἐφορᾷς καὶ πάντ' ἐπακούεις,
 καὶ ποταμοὶ καὶ γαῖα, καὶ οἱ ὑπένερθε καμόντας
 ἀνθρώπους τίνυσθον ὅτις κ' ἐπίορκον ὁμόσση,

¹⁹ Гомер. «Илиада»

280 ὑμεῖς μάρτυροι ἔστε, φυλάσσετε δ' ὄρκια πιστά·
εἰ μὲν κεν Μενέλαον Ἀλέξανδρος καταπέφνη

Олимп: имена и названия, в порядке их упоминания
в 33-34 скрытых стихах III песни «Илиады»

№ индекса	Древнегреческое имя	Толкование	Примечания, стр. ²⁰
Si.3.268.163	Ὀδυσσεύς	Это я <i>р. в 61 д. 119 г.</i>	1151
Si.3.271.164	(ἔχε-υαν.) Ἀτ-ρεΐδης	(излагаю <i>о 77 д.</i>) Правдиво <i>в 167 г.</i>	(725=1773) 260
Si.3.274.165	(κῆρυκες) Τρώ-ων	(от глашатая <i>в 167 г.</i>) Троян <i>в 105 д.</i>	(943) 1652
Si.3.274.166	Ἀχαι-ων (νεϊμαν)	Ахейми (пленного) <i>в 77 д. 167 г.</i>	278 (1125=1127)
Si.3.275.167	Ἀτ-ρεΐδης	<u>33. Правдиво слышал</u> <i>в 105 д. 167 г.</i>	260
Si.3.276.168	Ζεῦ	Если бы <i>в 77 д.</i> не	733
Si.3.276.169	Ἴδηθ-εν (μεδέων)	Иды (покровитель) <i>в 169-(365-276)-3=77 д.</i>	809 (1060)
Si.3.277.170	Ἡέλι-ός	Гелиос (Солнце) <i>в 170-3=167 г.</i> или (ς-υ)=1(δ-υ)=6(δ)=7	750
Si.3.281.171	Μενέλα-ον	Менелай <i>р. в 45 д. 114 г.</i>	1071
Si.3.281.172	Ἀλέξανδρος (καταπέφνη)	<u>34. Александра</u> <i>р. в 327 д. 127 г.</i> (убил бы) <i>в 77 д. 167 г.</i>	76 (902)

OVi.3.33. Ὀδυσσεύς (ἔχευαν.) Ἀτρεΐδης (κῆρυκες) Τρώων Ἀχαιῶν (νεϊμαν)
Ἀτ-ρεΐδης

OVi.3.34. Ζεῦ Ἴδηθεν (μεδέων) Ἡέλιός Μενέλαον Ἀλέξανδρος (καταπέφνη).

OVi.3.33. Это я *р. в 61 д. 119 г.* излагаю правдиво *в 167 г.* от глашатая Троян *в 105 д.* Ахейми пленного *в 77 д. 167 г.* Правдиво слышал *в 105 д. 167 г.*

OVi.3.34. Если бы *в 77 д.* не Иды покровитель Гелиос *в 167 г.* Менелай *р. в 45 д. 114 г.* Александра *р. в 327 д. 127 г.* убил бы *в 77 д. 167 г.*

Как видим, Гомер не участвовал в битве в этот день и не был прямым свидетелем сражения Менелая с Парисом. В это время он находился в Гилее у Муды и вернулся с ней в Трою, после получения известия о гибели Ахилла в 85 д. 167 г. Поэтому он пишет об этом со слов непосредственного свидетеля, глашатая троян, взятого греками в плен. Понимая важность фиксации даты солнечного затмения, Гомер ее записывает разными способами. В индексе 33 стиха Si.3.275.167 порядковый номер имени прямо указывает на 167 год, а 77 день определяется из вычисления номеров гексаметра и имени: $275-(365-167)=77$. В стихе 34 день затмения определяется номерами индекса Si.3.276.169: $169-(365-276)-3=77$ день. Год затмения – из индекса Si.3.277.170, вычитанием номера песни из порядкового номера имени: $170-3=167$. Эта дата совпадает с датой буквенного обозначения дня и года, она не случайно зафиксирована здесь 4 раза.

Этот пример иллюстрирует метод подсчета дат в эпосах, отличный от буквенного метода, применяемого в основном для лапидарных надписей. Совпадение дат, полученных обоими методами, говорит об их объективности. Нет необходимости останавливаться здесь на комментировании, упомянутых выше, дат рождения Гомера в 61 д. 119 г. (14 сентября 657 г. до н.э.), Менелая в 45 д. 114 г. (29 августа 662 г. до н.э.) и Александра в 327 д. 127 г. (7 июня 649 г. до н.э.). В эпосах Гомера и надписях их имеется сотни, а для Гомера – тысячи таких подтверждений.

²⁰ Дворецкий. (1958)

На сайте NASA приведены расчеты солнечного затмения, которое состоялось 30 сентября 609 г. до н.э. в 13:10:06 часов. Важно отметить, что Троя на карте покрытия солнечного затмения попадает в зону частичного затмения²¹.

Между тем, в XXI песне «Илиады», Гомер описал полное солнечное затмение, которое сопровождалось еще и землетрясением. А это говорит о том, что расчеты покрытия территорий полным солнечным затмением, выполненные NASA, страдают отсутствием точных сведений о прецессии оси вращения Земного шара в то время.

Гомер позволяет сделать эту поправку – ось вращения Земли в его времена была сдвинута примерно на 10°-12° севернее нынешнего положения. Вопрос о том, что привело к такому смещению, остается открытым в научном плане. Мне представляется вероятным, что эти смещения связаны с проскальзыванием земной коры по вязкому полужидкому слою магмы (астеносфера мантии) под внешним или внутренним воздействием²². Под внешним, можно понимать падение громадного астероида, а под внутренним, например, схождение и отрыв громадных льдин на полюсах Земного шара. При сравнительно малом диаметре вращения на полюсах такие события, вероятно, могут изменять момент вращения и изменять прецессию. Средний размах естественной нутации оси вращения не превышает 0,5°, так что здесь речь идет о серьезных отклонениях, прежде всего, климатических. Известно, что диаметр Земного шара экваториальный больше полюсного. Смещение оси вращения Земли к северу приводит к тому, например, что ареал замкнутого Черного моря смещается в сторону экватора. Черное море как бы растягивается во все стороны и углубляется за счет провисания тонкой коры у глубокого дна²³. Эти процессы не влияют на Мировой Океан и потому можно считать, что круговорот воды и ее объем в Черном море останутся неизменными, хотя климат явно изменялся. Увеличение площади Черного моря и опускание дна приводят к регрессии, т.е. к понижению уровня Черного моря на 6-10 м. Направление течения в проливе Босфор и Дарданеллы изменялось на обратное, против нынешнего. В Тезисах^{24,25} мною экспериментально (моделированием на мелкой воде) показано появление водоворота Харибды («Водоворота») в проливе Босфор именно при изменении направления течения, против существующего. Сведения о периодической смене регрессии, трансгрессией Черного моря приведены в книге археолога и гидроархеолога В.В. Назарова²⁶.

Гомер в скрытых стихах зафиксировал длительность регрессии с 629 по 591 гг. до н.э. Если считать, что этот процесс был плавным, то максимальное снижение уровня Черного моря приходилось на 611-609 гг. до н.э. Плавание эскадры Одиссея проходило с марта по июль 609 г. до н.э.^{27,28} Таким образом, Гомер описал поведение течения в проливе Босфор, приходящееся на фазу максимального понижения уровня Черного моря. После этого периода пошел

21 NASA

22 Проскальзывание земной коры

23 Черное море. (1983), 408

24 Золотухин. Гомер. (2001), 43

25 Zolotukhin. Homer (2006), 60

26 Назаров. (2003), 160

27 Золотухин. Гомер. (2001) 52-3

28 Zolotukhin. Homer. (2006), 71-2

постепенный подъем уровня воды в Черном море, закончившийся исчезновением Харибды и перетеканием воды из Черного моря в Средиземное в октябре 591 г. до н.э. Из изложенного ясно, что 38-летнюю Фанагорийскую регрессию, описанную Гомером, нельзя считать вековой²⁹.

Замечу, что в годы регрессии купеческим судам легко можно было попасть по течению в Черное море, но трудно было выйти из него. Корабль должен был двигаться вблизи берега. Здесь скорость течения уменьшалась и можно было преодолеть сильное противное течение в проливе Босфор. Но, самое главное состояло в том, что пройти мимо мощного водоворота Харибды можно было только в одном случае. Кораблю нужно было плыть, прижимаясь к азиатскому берегу у грязевого вулкана Сциллы, и только под защитой «сталкивающихся» скал Планкт. Эти скалы не давали возможности втянуть корабль в водоворот. Причем, делать это нужно было только в тот момент, когда Харибда работала в режиме раскручивания, а не втягивания воронки. Гомер в «Одиссее» достаточно точно описал циклический режим работы Харибды в Босфоре. Именно поэтому в этот период 629-591 гг. до н.э. Черное море получило название Понта Авксинского, т.е. Негостеприимного.

Исторически первой нашла способ прохождения Харибды в Босфоре Муза Гомера, Клеопатра. В начале 529 г. до н. э. она везла золотое руно из Колхиды к своему отцу Лику в город Элай (ныне г. Седдюльбахир, Турция). Остановившись перед вулканом Сциллы, она поднялась в горы, и сутки наблюдала за циклическим поведением водоворота Харибды и течения в Планктах. Затем, как кормчая, провела свой корабль и доставила отцу Лику золотое руно и троих сыновей Гомеру. Их она прятала у Алкиноя в Схерии (г. Батуми, Грузия) от Пана, захватившего власть в Скифии. Подвигу своей Музы Гомер посвятил «Аргонавтику», которую приписал себе Аполлоний Родосский. Авторство Гомера восстановлено, благодаря обнаружению в мифе его скрытых стихов.

IV Заключение

Рассмотренная здесь скрытое письмо-графити Ахилла является всего лишь одним из 89 лапидарных памятников, принадлежащих его руке. Эти надписи давно обнаружены археологами и заново прочтены на основе предложенной методики. Нужно особо подчеркнуть, что методику чтения скрытых текстов, рассмотренную здесь, нельзя отнести к криптографии. Здесь нет жесткого алгоритма чтения скрытых текстов, который присутствует в криптограммах. Парадоксальность рассмотренного здесь метода состоит в том, что для того, чтобы утвердиться в наличии той или иной даты события, нужно ее знать заранее. А этого можно достичь только на базе статистического накопления данных. Поэтому все, предложенные здесь, варианты чтения скрытых стихов должны считаться всего лишь первым приближением к истине. Нужна обширная практика использования методики другими учеными.

Надписи на твердых материалах имеют первостепенное значение перед текстами, которые дошли к нам после переписки. Наличие именно

²⁹ Назаров. (2003), 22

автографов позволяет перевести Гомера, Ахилла и его родственников из разряда мифологических в исторические личности. Статьи «Пять автографов Гомера» и «Гомеру - 2670 лет!», посвященные описанию дорожной карты решения гомеровского вопроса³⁰.

Библиография

- BORYSTENICA-2004. Материалы международной научной конференции к 100-летию начала исследования острова Березань Э.Р. фон Штерном. – Николаев: 2004.
- Гомер.«Илиада»: <http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/ptext?doc=Perseus:text:1999.01.0133:book=1>
- Гомер. Гимн «К Гермесу»:
<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.01.0137>
- Дворецкий И.Х. Древнегреческо-русский словарь. – Москва. 1958.
- Золотухин А.И. Гомер. Имманентная биография (Тезисы).– Николаев, АТОЛЛ, 2001.
- Золотухин А.И. Тайны «Слова о полку Игореве» (монографическое исследование). – Николаев. Издательство Ирины Гудым. 2005.
- Zolotukhin A.I. Homer. The immanent biography. – Nikolaev, *Vozmozhnosty Kimmerii*, 2006. <http://www.homerandatlantia.com/?p=380&lang=en>
- Золотухин А.И. Гомер – миф или реальность? В «Журнале ПОэтов» №1, «Эхо планеты», М., 2011. <http://www.homerandatlantia.com/?p=54>
- Золотухин А.И. Сфинкс и скифы. В «Журнале ПОэтов» №6-7, «Эхо планеты», М., 2011.
- Золотухин А.И. «Гомер и Атлантида». 2013: <http://homerandatlantia.com>
- Мифологический словарь. – Москва: Советская энциклопедия, 1990.
- Назаров В.В. Гидроархеологическая карта черноморской акватории Украины (памятники античной и средневековой эпох).– Киев: СтилоС, 2003.
- NASA. Catalog of Solar Eclipses: -0699 to -0600:
<http://eclipse.gsfc.nasa.gov/SEcat5/SE-0699-0600.html>
- Проскальзывание земной коры: <http://www.ufo.obninsk/potop3.htm>
- Черное море. Сб. пер. с болгарского. Ленинград, Гидрометеиздат, 1983.
- Эрмитаж. Каталог выставки «Борисфен-Березань. Начало Античной эпохи в Северном Причерноморье. К 120-летию археологических раскопок на острове Березань» в Государственном Эрмитаже 23 июня-11 сентября 2005 г., Санкт-Петербург: Издательство «АРС», 2005.

³⁰ Золотухин. 2013